CROCHÊ LUCRATIVO

Guia Definitivo para faturar com crochê!







30 IDEIAS DE PEÇAS INOVADORAS

+ 68 RECEITAS E GRÁFICOS

© Copyright – Todos os direitos reservados.

De nenhuma forma é legal reproduzir, duplicar ou transmitir qualquer parte deste documento, tanto em meios eletrônicos como impressos. A gravação desta publicação é estritamente proibida e não é permitido qualquer armazenamento deste documento, a menos que haja permissão por escrito por parte do editor. Todos os direitos reservados.

As informações contidas neste documento são declaradas como verdadeiras e consistentes, sendo que qualquer responsabilidade em termos de desatenção ou de outro motivo, por qualquer uso ou abuso de quaisquer políticas, processos ou instruções aqui contidos é de responsabilidade única e exclusiva do leitor. Sob nenhuma circunstância, qualquer responsabilidade legal ou culpa será imposta ao editor, referente a qualquer tipo de reparação, dano ou perda monetária causados por informações aqui contidas, direta ou indiretamente.

Os respectivos autores são os proprietários de todos os direitos não detidos pelo editor.

Aviso Legal:

Este livro é protegido por direitos autorais, sendo exclusivamente destinado para uso pessoal. Você não pode alterar, distribuir, vender, usar, citar ou parafrasear qualquer parte ou o conteúdo deste livro sem o consentimento do autor ou do proprietário dos direitos autorais. Ações legais serão tomadas em caso de violação.

Este eBook foi escrito exclusivamente para fins informativos. Todos os esforços foram realizados para torná-lo o mais completo e preciso possível. No entanto, pode haver pequenos erros de tipografia ou conteúdo, não intencionais. Além disso, este eBook fornece informações apenas até a referida data de publicação, devendo ser usado como um guia e não como a fonte final.

O objetivo deste eBook é educar. O autor e o editor não garantem que as informações contidas neste eBook estejam totalmente completas e não serão responsáveis por quaisquer erros ou omissões. O autor e o editor não terão responsabilidades nem obrigações perante qualquer pessoa ou entidade com relação a qualquer prejuízo ou dano causado ou supostamente causado direta ou indiretamente por este eBook.

Sumario

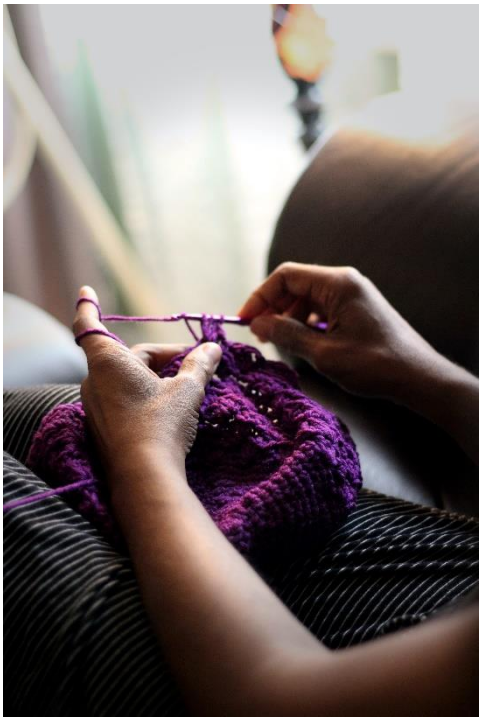
Introdução ao Crochê Lucrativo **8**
Carta de Compromisso **10**
Crochê e suas aplicações **13**
Origem **14**
Crochê *Filet* (Filé) **15**
Crochê de Grampo **16**
Crochê Irlandês **17**
Crochê Peruano **18**
Crochê Tunisiano **19**
Amigurumi **20**
Considerações sobre Técnicas **21**
30 ideias inovadoras de peças de crochê **22**
1. Chaveiros de Bichinhos **23**
2. Cama Pet **23**
3. Plaquinhas de bolo **24**
4. Cartão de Aniversário **24**
5. Suporte para brincos **25**
6. Apoio de mesa **25**
7. Cabides revestidos **26**
8. Marca- Páginas **26**
9. Organizadores de objetos **27**
10. Anéis de toalhas **27**
11. Cestos rústicos **28**
12. Decorador de bancada **28**
13. Mandala **29**
14. Edredom Rústico **29**
15. Tapete Multicolor **30**
16. Lustre **30**
17. Maçaneta Personalizada **31**
18. Quadros **31**
19. Decoração Escandinava **32**
20. Garlands **32**

21. Almofadas 33
22. Frutas Gigantes 33
23. Amigurumis 34
24. Porta-Vasos 34
25. Puffs 35
26. Sininhos 35
27. Polainas 36
28. Luvas Baby 36
29. Pantufas 37
30. Porta-Moedas 37
Processo Criativo do crochê 38
Processo de Criação 39
Materiais 41
Terminologia 43
Gráficos x Receitas - Como Interpretar 44
Leitura de Gráficos e Receitas 46
Precificando sua peça em crochê 48
Quanto vale sua hora? 49
Custos Fixos x Variáveis 50
Concorrência? Que concorrência? 51
Divulgação certeira 53
Venda mais nas Redes Sociais 54
Plataformas Especializadas 54
1. Elo7 55
2. Mercado Livre 55
3. Tanlup 56
Não entendo de internet. E agora? 56
Mais estratégias de venda 59
68 Receitas e gráficos de crochê 63
01 - Tapete Trento Geométrico 64
02 - Centro de Mesa Esmeralda 67
03 - Tapete Geométrico Preto e Branco 69
04 - Tapete Jussara 72
05 - Caminho de Mesa Amoré 75
06 - Blusa garota 78
07 - Almofada Colmeia 81
08 - Almofada Pipoca Multicolorida 84

09 - Bolsa Squares Flour 87
10 - Centro de Mesa 89
11 - Toalha Ultra Violeta 91
12 - Trilho de Mesa Acqua 93
13 - Toalha Trançada 95
14 - Bolsa Arco-íris 98
15 - Toalha Duna 101
16 - Amigurumi Tartaruga verde e branca 104
17 - Amigurumi Ovelha branca 106
18 - Amigurumi Cabra Nude 108
19 - Amigurumi Coelho com Roupa 110
20 - Amigurumi Sapinho Verde 113
21 – Flor Laranja Mesclado 115
22 – Flor Aberta 116
23 – Flor Octogonal 117
24 – Flor Hexagonal 118
25 – Flor Anelar 119
26 – Flor de Mandala 120
27 – Flor Mesclada 121
28 – Flor Bicolor Fechada 122
29 – Flor Quadrada 123
30 – Rosa Unicolor 124
31 – Flor de Lis 125
32 – Flor Estrela Oriental 126
33 – Flor de Seis Pontas 127
34 – Flor Turquesa 128
35 – Flor Pentagrama 129
36 – Flor Ventosa 130
37 – Flor Afegã 131
38 – Flor Dez Hastes 132
39 – Flor Monograma 133
40 – Flor Persa 134
41 – Flor Polvo 135
42 – Flor de Ciclone 136
43 – Flor de Quatro Pontas 137
44 – Flor Portuguesa 138
45 – Flor da Semente 139

46 – Flor BiPink 140
47 – Flor de Borboleta 141
48 – Flor Estrela de Hexágono 142
49 – Flor Tradicional 143
50 – Flor Aberta Bicolor 144
51 – Flor Egípcia 145
52 – Flor Rosa Mesclado 146
53 – Flor Yellow Ring 147
54 – Red Flower 148
55 – Flor de Laranjeira 149
56 – Flor Ponta Estrelada 150
57 – Flor Rosa dos Ventos 151
58 – Flor de Catavento 152
59 – Flor Estrela do Mar 153
60 – Flor Áurea 154
61 – Flor RedRose 155
62 – Flor Quadrado Mágico 156
63 – Flor Bluewind 157
64 – Flor Ornamental 158
65 – Flor Azul Mesclado 159
66 – Flor de Pêssego 160
67 – Flor Babilônica 161
68 – Flor Prodigy 162
Conclusão 163

Introdução ao Crochê Lucrativo



Você tem em mãos um eBook com conteúdo valioso e quero te dar os parabéns pela aquisição. Além dos gráficos de crochê você vai conferir aqui orientações para que possa tornar esta uma atividade que te retorne em dinheiro no seu bolso.

Estamos em um contexto em que a redução dos empregos formais nos últimos anos tornou-se um impulso para muitas pessoas encontrarem alternativas na para manutenção dos recursos. Várias delas encontraram nos produtos artesanais uma atividade lucrativa e o crochê destaca-se como uma excelente fonte de renda para quem enxerga além das linhas e agulhas.

A evidência dos destaques são as características inovadoras das criações. Com peças únicas e diferentes o crochê faz sucesso na decoração de casa, em datas comemorativas como Natal e Páscoa, em presentes personalizados para festas de aniversário e até mesmo casamento.

Além da versatilidade das peças, podemos observar no crochê uma brilhante opção para quem está disposto a colocar em prática as orientações deste eBook. Sim, este

material é para você caso, se enquadre total ou parcialmente em uma das situações abaixo:

- Mulher, com filhos pequenos e não consegue ficar fora de casa por muitas horas; ou
- Jovem, que busca uma renda extra para não sobrecarregar os seus pais; ou
- Homem que quer sustentar a casa com uma atividade criativa; ou
- Artesão(ã) que já produz peças incríveis e precisa de orientações para rentabilizar o seu negócio, impulsionando as vendas; ou
- Amador(a) ou dotado(a) de conhecimento intermediário em crochê, mas que precisa de um impulso para aprender a produzir e divulgar as suas criações de modo eficiente; ou
- Uma pessoa que quer gerar valor a conhecidos ou desconhecidos oferecendo peças únicas e bem elaboradas de crochê e ainda ser remunerado por isso.



Carta de Compromisso



Seja qual for o perfil listado sobre você considere este eBook uma grande oportunidade para mudança de vida por meio crochê. Posso afirmar isso categoricamente pois já vi acontecer com dezenas de pessoas que colocaram em prática.

Sim, este é um material que pode ser um divisor de águas, contudo existe uma condição básica que foi seguida por crocheteiros e crocheteiras bem sucedidos ao longo de suas jornadas: o sucesso depende da aplicação das ferramentas aqui apresentadas.

Antes de começarmos, quero convidar você a definir o seu objetivo. Acredite, essa é uma ação importante que te dará o impulso correto para fazer sucesso com o crochê.

Você precisa sentir que o objetivo é possível de ser alcançado, ousado o suficiente para te colocar em movimento, específico para que você possa medir o progresso e, por fim, com data definida para acontecer.

Por meio da produção de peças em crochê eu quero:

( ) Complementar a minha renda que hoje e é de R$_____ mensais. Além do que eu já ganho mensalmente, o meu objetivo é alcançar, como renda

complementar, por meio de crochê, o valor de R$_____ adicionais todo mês.

( ) Trabalhar de forma integral com produção e vendas de peças exclusivas de crochê, aplicando as estratégias apresentadas neste eBook, até alcançar um faturamento mensal de R$_____.

( ) Outro objetivo na produção e venda de peças de crochê: *(lembre-se sempre de especificar e mensurar o objetivo):*

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Já que você definiu o objetivo, o passo agora é definir em quanto tempo você chegará lá. Recomendo que escolha uma data especial para você, mas não dentro de um tempo muito curto, porque você deve considerar a curva de aprendizagem. Também defina uma data dentro de um prazo muito longo, pois isso pode desmotivá-lo.

Por favor escreva a seguir:

Por meio das ferramentas apresentadas neste eBook, e do meu aprendizado adquirido na produção e venda de peças de crochê, eu vou alcançar o meu objetivo definido até o dia:
_____ de _____de _____.

Outras duas recomendações importantes:

Primeiro: algumas pessoas ao chegar aqui hesitam em definir uma data. Se ainda não o fez (ou se fez, mas está incrédulo), fique tranquilo: a data vai te ajudar a definir o seu objetivo em etapas até o grande dia.

E se eu não tiver alcançado o meu objetivo quando chegar este "grande dia"? Então, você deve ser grato pelo que aprendeu, listar os erros e agendar uma nova data, considerando as lições aprendidas no período anterior.

E, em segundo lugar: muitas pessoas desistem logo no início porque considera que precisa de mais materiais ou linhas especiais de crochê ou qualquer outro tipo de recursos para produzir peças incríveis.

Saiba que as pessoas mais bem sucedidas nesta área começaram com o conhecimento que tinham em crochê e o conhecimento de muitas delas era quase nulo. Contudo, elas priorizaram começar com o que dispunham, e este é o melhor conselho que posso te dar inicialmente: as melhores ferramentas para começar são as que você tem.

O melhor momento para começar é: agora.

Sucesso na jornada.

CROCHÊ E SUAS APLICAÇÕES

Origem

O crochê é um processo de criação de tecidos utilizando uma agulha própria para tal e algum fio contínuo. Neste eBook vamos conferir alguns tipos de linhas específicas, mas esteja ciente que pode utilizar lã, fio de algodão, seda, barbante ou outro material que você considere inovador.

Há duas hipóteses sobre a sua origem: a primeira é que surgiu na Arábia e a segunda que teve a sua origem na confecção de bonecas na China.

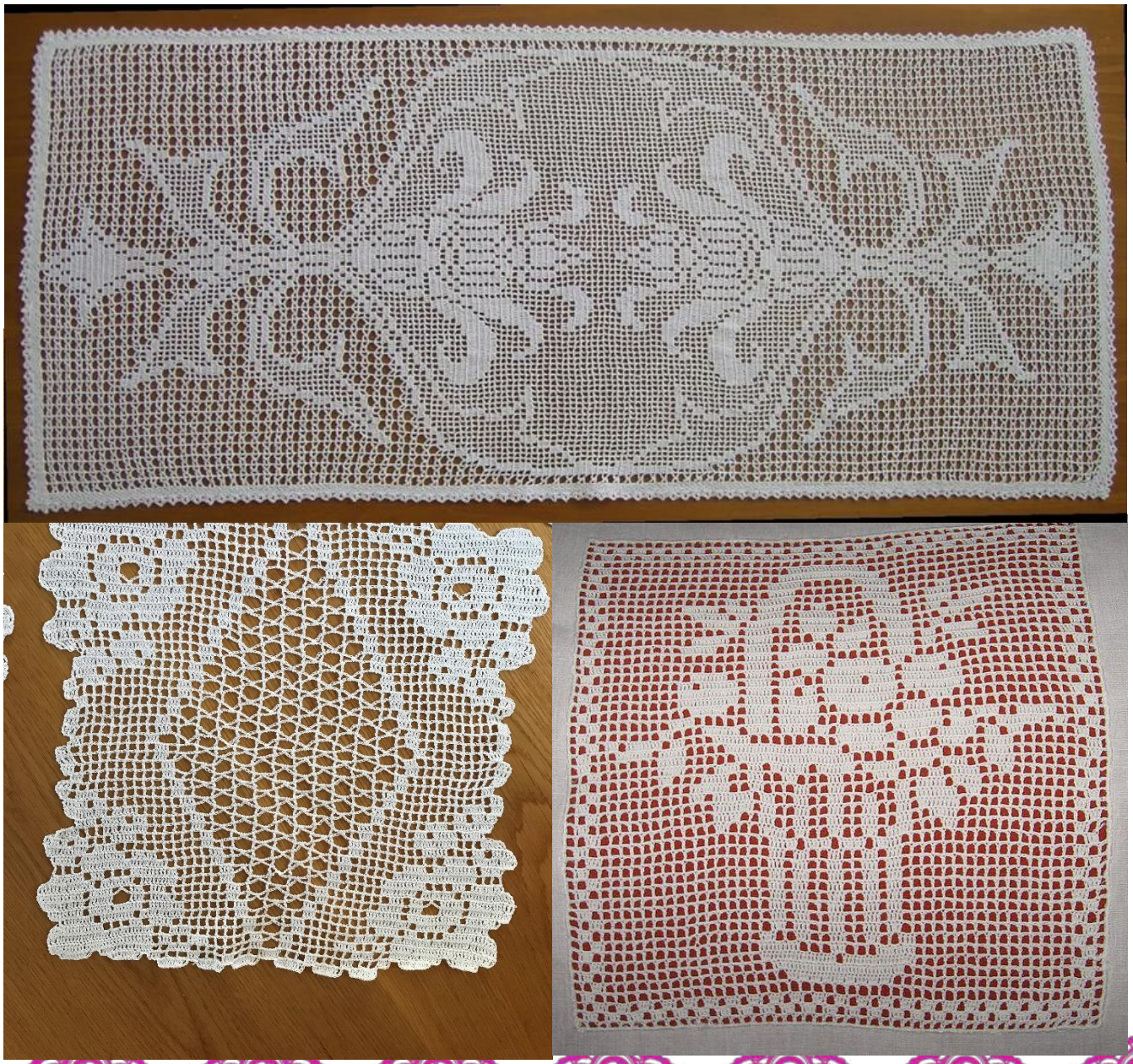
A seguir, vamos conferir as aplicações práticas do crochê. Não tenha pressa em entender os conceitos técnicos por enquanto. O objetivo por enquanto é deixá-lo ciente das diversas possibilidades que essa atividade oferece pra você.



Crochê *Filet* (Filé)

Consiste em um trabalho plano e geométrico utilizando somente os pontos corrente e ponto alto para formar uma rede. É esta rede que damos o nome de filet (ou filé).

Confira abaixo exemplos de materiais produzidos aplicando o Crochê *Filet*:



Crochê de Grampo

O objetivo nessa técnica é a formação de um tecido leve a partir de tiras de rendas unidas.

Um crochê de grampo é confeccionado utilizando a agulha para tecer em uma peça de metal ou madeira em formato de U (ou formato de grampo de cabelo) e são nas hastes dessa peça que o(a) artesão(ã) pode criar amarrações com pontos básicos de crochê.

Confira abaixo exemplos de aplicações em Crochê de Grampo:



Crochê Irlandês

Com origem datada do século 19 em um contexto de grande fome enfrentando pela Irlanda, esta modalidade foi uma maneira alternativa de renda para famílias empobrecidas da época.

Uma cooperativa formada por homens, mulheres e crianças encabeçaram a produção que, posteriormente, foi ensinada também em escolas. Quando os irlandeses imigraram para as Américas levaram consigo o crochê que hoje é popular também na Europa.

Confira abaixo exemplos de aplicações em Crochê Irlandês:





Crochê Peruano

Também é conhecido como *broomstick* (cabo de vassoura) porque a técnica é combinada com o uso de agulhas de crochê comum e uma agulha ou cilindro - tradicionalmente de madeira, assim como os cabos de vassouras.

O trabalho é feito em correntes que são passadas através do cilindro formando assim laços que logo em seguida são unidos para a formação do tecido.

Confira abaixo produtos feitos utilizando a técnica do Crochê Peruano



Crochê Tunisiano

Também é conhecido como *crochê afegão*, porque a técnica é a mesma. Muitos artesãos(ãs) consideram como uma mistura do crochê com o tricô e a grande peculiaridade está na agulha que é parecido com uma agulha comum de crochê, mas o cabo é comprido de modo a acomodar vários pontos para então serem trabalhados.

Os padrões são criados em pontos sempre da direita para a esquerda e praticamente todos começam com uma carreira de correntes como no crochê, e então de pontos básicos tunisianos que recolhem cada corrente na agulha.

O resultado são pontos texturizados e macios como você pode conferir nas fotos abaixo:



Amigurumi

Essa é uma técnica de origem japonesa cuja tradução literal é “bicho de pelúcia feito de crochê”. Essa mesma prática é utilizada também para criação de objetos como utensílios domésticos ou comidas.

Um Amigurumi é feito com formas geométricas, na maior parte das vezes a cabeça e o tronco são esferas e os membros são em formas de cilindro. As dimensões podem variar entre 10 a 30 centímetros.

Sua característica principal é a ênfase nos olhos e cabeças grandes ao contrário do tronco, que é mediano e membros desproporcionalmente pequenos e pode ter ou não narizes e bocas com grande variedade de materiais utilizados nos olhos, conforme você pode ver nas imagens abaixo:



Considerações sobre Técnicas

Parabéns! Você conheceu sobre as principais variações do crochê e vislumbrou alguns itens que podem ser produzidos utilizando técnicas específicas. Você não precisa se tornar um expert em todas as variações, mas é importante saber que elas existem para identificar e eventualmente mostrar conhecimento ao seu cliente.

O ideal é que você escolha a técnica ou o produto que mais te encheu os olhos. Quem ganha mais dinheiro não é aquele que produz razoavelmente bem em todas as técnicas, mas sim, aquele(a) crocheteiros(a) que se dedica em uma técnica ou quantidade limitada de produtos e se torna um especialista na técnica ou no item específico.

Em outras palavras, a decisão é sua sobre o norte específico. Um dos objetivos deste eBook é abrir um leque de opções para que você tenha diversas possibilidades e escolha as que mais o agradam.

30 IDEIAS INOVADORAS DE PEÇAS DE CROCHÊ

1. Chaveiros de Bichinhos



Além de criativos, os chaveiros podem facilmente ser usados de lembrancinha, sobretudo em aniversários e chás de bebê.

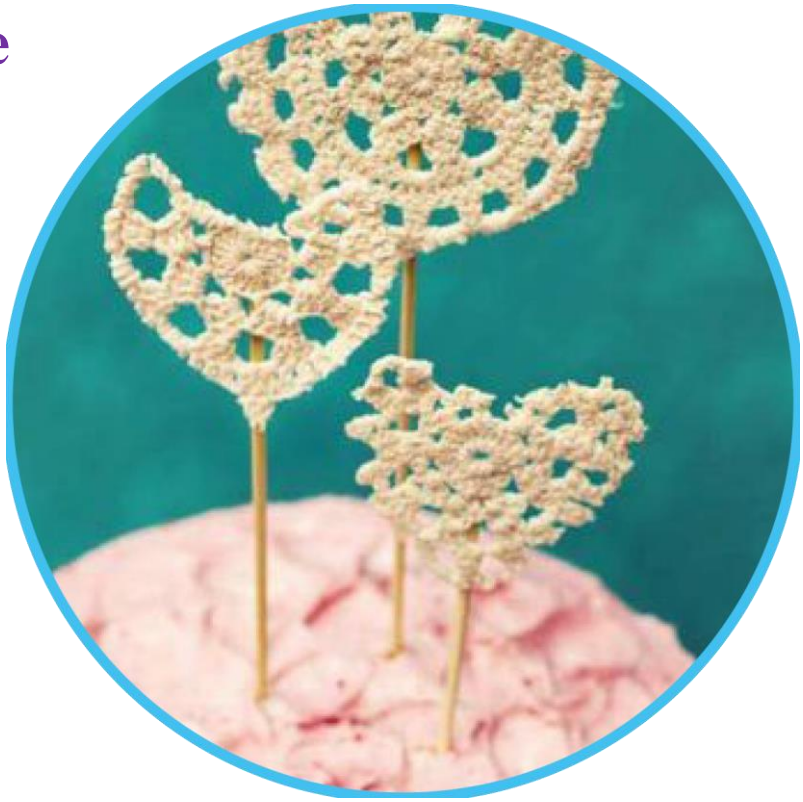


2. Cama Pet

É uma ideia inovadora criar produtos para cães e gatos. Em geral eles gostam de um lugarzinho diferente para um cochilo.

3. Plaquinhas de bolo

Recomendação original para a decoração de festa. O ideal é passar uma camada de verniz para deixar firme, e depois de secar é só decorar o bolo.



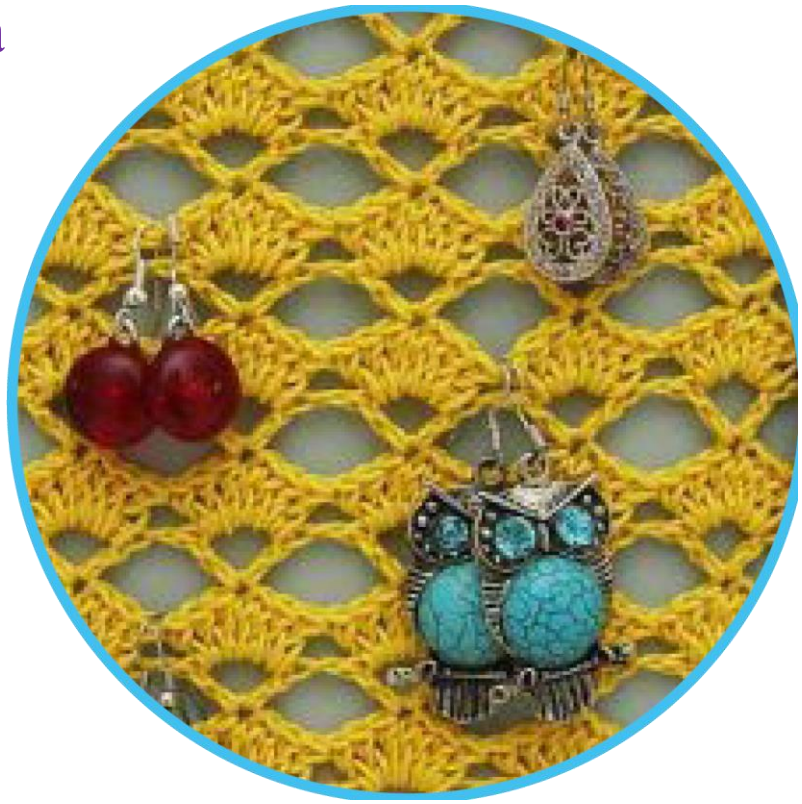


4. Cartão de Aniversário

Esse item representa um toque de carinho feito em crochê para um cartão de aniversário minimalista.

5. Suporte para brincos

Você pode utilizar uma moldura antiga de quadro e criar um plano de fundo em crochê formando um suporte incrível para brincos.





6. Apoio de mesa

São apoios rústicos para panelas quentes. Você pode produzir esse item com barbantes mais grossos

7. Cabides revestidos

Pode ser utilizado como objeto decorativo, também. Uma observação: para roupas decorativas utilize fita ou barbante.





8. Marca-Páginas

Com certeza vai agradar a um público ávido por leitura e pouco explorado por crocheteiros(as).

9. Organizadores de objetos



Gavetas do banheiro ou do quarto são os ambientes em que as cestas organizadoras de crochê podem ser utilizadas. Acomodam diversos utensílios como cremes e peças de roupas.



10. Anéis de toalhas

São tiras de crochê para manter enroladas as toalhas. Servem também para panos de prato.

11. Cestos rústicos

Você pode fazê-los com linha grossa. Podem ficar no banheiro para roupas sujas. Ou podem ser designados para toalhas novas e, neste último caso: banheiro ou quarto são opções viáveis.





12. Decorador de bancada

Para ficar em cima da pia do banheiro. Essa ornamentação pode ficar sob cremes ou de saboneteiras, por exemplo.

13. Mandala



Utensílio de crochê utilizado para ornamentação e fixado na parede como um quadro. Confere um toque de requinte em ambientes como sala de estar, quarto para leitura ou até mesmo o escritório.



14. Edredom Rústico

Aconchego em forma de crochê – é como podemos resumir as mantas em ponto gigante que já são uma tendência de produção artesanal.

15. Tapete Multicolor

O maior público para esse item são clientes despojados, que prezam por um toque artesanal nos ambientes de sua casa.





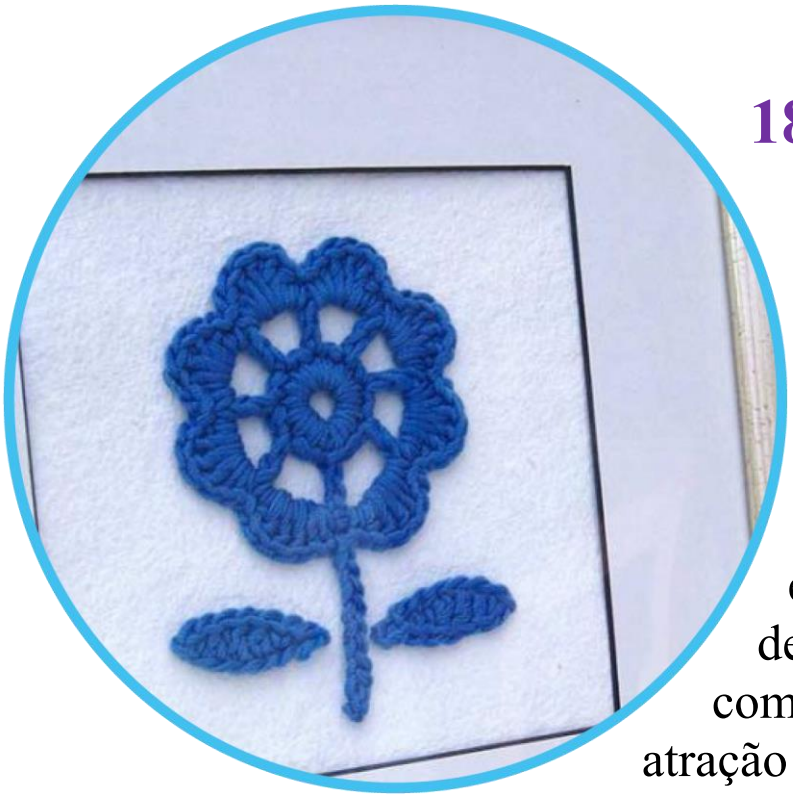
16. Lustre

O artesanato em crochê é tão incrível que pode fazer a diferença positiva em todos os lugares, inclusive no teto. Se este item estiver na sala, fará melhor combinação com tapetes e almofadas em crochê.

17. Maçaneta Personalizada

Exatamente! Até mesmo as maçanetas podem receber uma ornamentação singular. Confira a cor preferida do seu cliente e faça a oferta.





18. Quadros

Se o crochê é uma arte porquê não emoldurar? Crie objetos pequenos e com formas simples e posicione em um quadro. A decoração delicada com certeza será uma atração no lar.

19. Decoração Escandinava

A melhor utilização é no quarto do bebê para aquela linda ornamentação que é posicionada do teto em direção ao berço.





20. Garlands

São objetos decorativos que podem ser posicionados na parede como se fossem bandeirinhas de São João. Elas servem para ornamentar cantinho dos estudos ou quarto das crianças e dão vida e alegria aos ambientes.

21. Almofadas



Mencionado no item anterior, as almofadas em crochê complementam o visual requintado ou despojado de um ambiente O estilo do estofado será de acordo com o estilo do público que você quer atingir ou solicitação do cliente.

22. Frutas Gigantes



Essa é uma decoração irreverente e pode ser produzido em cores neutras ou nas cores das frutas. Certamente chamaria a atenção uma grande Maçã ou Pera como ornamentação da sala – e há consumidores para isso.

23. Amigurumis



Discorremos sobre este item nas variações de crochê e queremos ressaltar aqui a tendência na produção de bonecos de crochê personalizados. Mais à frente, neste eBook, estarão disponíveis algumas receitas de amigurumis.



24. Porta-Vasos

Podem ser apoiados no chão ou pendurados no teto por meio de uma cordinha. Sim, os porta-vasos podem ser confeccionados nos mais variados tipos de linha e são um diferencial no ambiente.

25. Puffs

Esta é outra alternativa de ornamentação na sala. Produzidos em sua maioria com linha grossa, os puffs de crochê podem ser a porta de entrada para venda de produtos relacionados na sala.





26. Sininhos

Dentre os itens natalinos de crochê mais vendidos os sininhos de árvore de natal estão entre os mais lembrados. Saiba que este pode ser o impulso na produção de outros itens de decoração: como meias natalinas, por exemplo.

27. Polainas

Acessório similar ao meio. Foi um ícone da moda na década de 80 e é utilizado ainda hoje. As polainas protegem o pé e a parte superior da perna e geralmente são utilizadas em cima do calçado.





28. Luvas Baby

As luvinhas para proteção das mãozinhas dos bebês podem ser confeccionadas nos mais variados estilos. A partir deste item, você pode produzir meias ou roupinhas e aumentar o seu lucro com um público que abre a carteira para deixar o baby mais estiloso.

29. Pantufas

Este acessório de crochê, sobretudo no período de inverno, costuma ter excelente aceitação nas vendas. As pantufas chamam mais a atenção do público infanto-juvenil.





30. Porta-Moedas

Uma bolsinha delicada em crochê para guardar as moedas é um item que enche os olhos das donas de casa. É uma excelente recomendação de presente dos filhos para as mamães ou dos maridos para as esposas.

PROCESSO CRIATIVO DO CROCHÊ



O processo criativo em geral começa depois com ponto corrente, que é uma sequência de pontos contados. O número de pontos pode ser definido, podem ser pares, ímpares, múltiplos ou especificados em um gráfico. Durante a produção é possível fazer aumentos e diminuições para moldar o formato do trabalho.

As toalhas que você viu no tópico anterior e as peças circulares, como as flores, são iniciadas a partir do centro e evoluindo para a parte exterior. Caso a intenção seja formar um tubo a evolução é para a parte superior. A peça inicialmente tubular é trabalhada sobre uma sequência de correntes unidas no final, formando um círculo e então trabalhadas a partir da base em direção ao topo, formando assim o tubo.

As peças lineares como as faixas, mandalas, barrados, tapetes são trabalhadas a partir da sequência de correntes e ao fim da carreira de trabalho é virado para o lado do avesso. O trabalho linear possui carreiras alternadas de direito e avesso.

Diferentemente do tricô, que pode ser realizado por meio de máquinas, o crochê é mais valorizado por ser exclusivamente manual. Inclusive a altura de um ponto de tricô é diferente. Um único ponto de crochê é duas vezes maior que um ponto de tricô no mesmo tamanho de fio.

Cada pessoa executa o trabalho manual ao seu modo no crochê, o que resulta na variação de tensão, pontos mais juntos ou mais espaçados e por consequência, resultados variados em tamanhos de peças, mesmo que usando as mesmas agulhas e fios. Essa variação pode ser resolvida com a confecção de um molde ou amostras antes de iniciar o trabalho final.

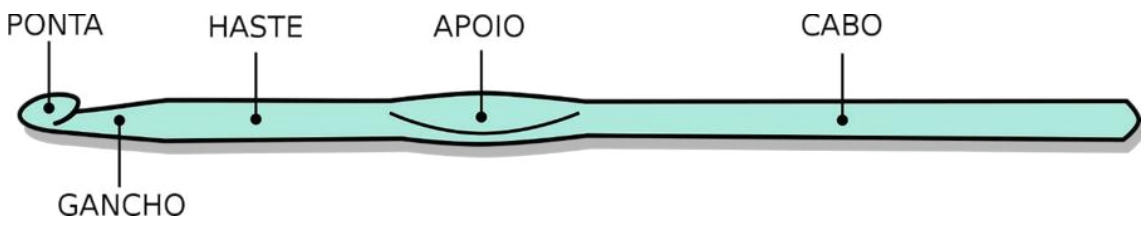


Materiais

Poucas ferramentas são necessárias para execução do crochê. Sim, você pode encontrar diversos outros dispositivos que eventualmente podem facilitar o trabalho, mas o que será listado a seguir é o suficiente para a produção da maioria das peças apresentadas neste eBook.

Medindo entre 13 e 15 centímetros, a **agulha** de crochê é um bastão pequeno com um gancho na ponta utilizado para puxar o fio. Podem ser de metal como aço, ferro, alumínio e madeira revestido com ferro, além de bambu, plástico e outros materiais sintéticos. O cabo revestido de borracha ou madeira facilita o manuseio.

As espessuras são identificadas através de letras, números ou milímetros (mm). Você saberá escolher a agulha pelo tamanho do fio ou pelo tamanho que o trabalho deve ter no final. Algumas linhas trazem a especificação do tamanho da agulha a ser utilizado.



Para fios bastante finos são usadas agulhas mais finas e estas feitas de aço. As agulhas mais grossas são feitas de plástico, alumínio ou bambu.

Esteja ciente que não existe um material melhor que outro. Apenas materiais adequados para trabalhos específicos.



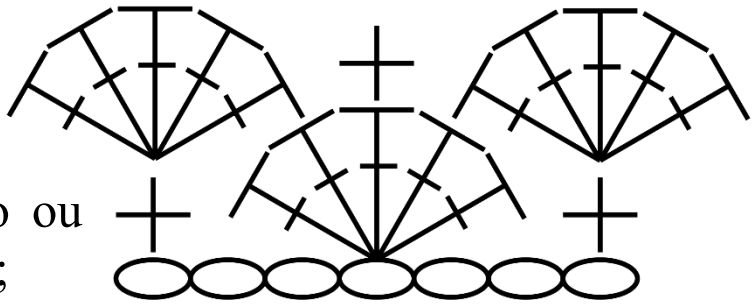
O outro material essencial para produção de crochê é um **fio (ou linha)**. Na prática quase todo tipo de fio pode ser utilizado para o crochê. Em relação ao tipo, podem ser naturais, sintéticos ou mistura de ambos. Os fios naturais derivam de animais como a alpaca, ou plantas, como o algodão, seda ou linho. Já os fios sintéticos como nylon ou poliéster frequentemente são combinados com fios naturais para melhor textura.

Terminologia

Os(as) crocheteiros(as) precisam conhecer os termos abaixo para se situar nas pesquisas relacionadas à esta área de atuação.

- Amostra, serve para calcular o número de pontos e a quantidade de material necessários para um trabalho que requer um tamanho específico

- Gráfico, é a representação gráfica de um motivo, padrão ou peça de crochê;



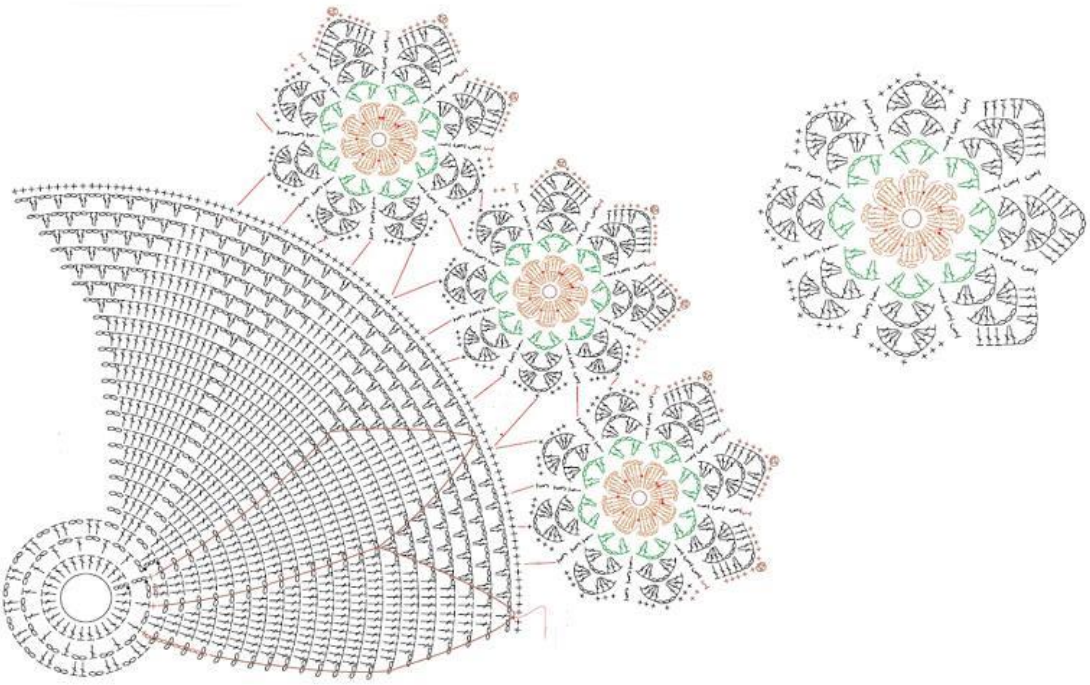
- Motivos, são os desenhos como flores, folhas, etc. geralmente confeccionados em separado e depois unidos como no crochê irlandês.

- Padrões, a textura ou relevo repetitivo do tecido de crochê, como xadrezes, listras, conchas, etc., obtido com a combinação de pontos.

- Receita, é a descrição textual de um trabalho em crochê

Gráficos x Receitas - Como Interpretar

Você acabou de aprender a terminologia e sabe os materiais necessários para iniciar a atividade crocheteiras. Com linha e agulha na mão agora é só pesquisar um passo-a-passo para produzir um item fantástico, quando de repente você se depara com isto:



O desenho acima, nós chamamos de **gráfico**.

Ele indica as orientações para a que você confeccione uma peça específica de crochê.

Se você é iniciante no crochê pode pensar que receita é a mesma coisa de gráfico, mas não é. Se trata da descrição, por escrito de um gráfico. Em outras palavras, a interpretação do gráfico é chamada de **receita.**

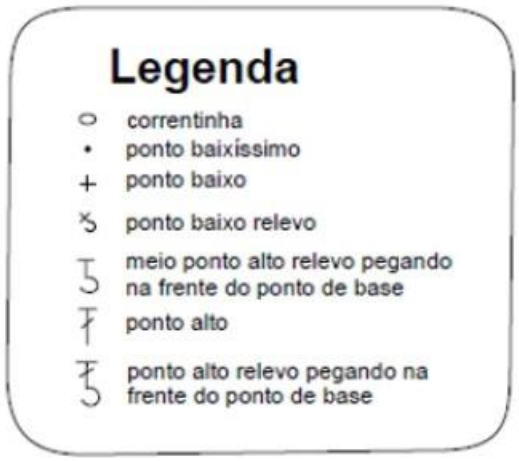
Logo abaixo está a receita que interpreta o gráfico da página anterior:

Peça Principal
Com o EuroRoma brilho faça o anel magico, suba com 3 corr. e trabalhe 27 p.a. dentro do anel.
*2ª carr.: 5 corr., *pule 1 p.a., 1 p.a. no p.a. seguinte, 2 corr* repita a partir do *.*
*3ª carr.: 1 p.x.m. no espaço seguinte, 3 corr, 1 p.a. no mesmo espaço, *2 corr., 2 p.a. no próximo espaço* repita.*
Continue acompanhando o gráfico.

Flor
*Com o EuroRoma milano marrom faça o anel magico, suba com 3 corr. e trabalhe dentro do anel: 3 p.a., 3 corr. *vire para o avesso, 1 p.a. na base das corr, 1 p.a. em cada dos 3 p.a. seguinte, 2 corr, vire o trabalho, 4 p.a. no anel* repita de * a * até completar 8 pétalas.*

Leitura de Gráficos e Receitas

Esse emaranhado de siglas só vai fazer sentido para você, se entender as abreviações. Por isso, muitas receitas vêm acompanhadas com **legendas**. Chegará o momento em que você vai memorizar os símbolos. Aí conseguirá interpretar muitas outras receitas, pois esses símbolos são universais.





A receita também descreve os **materiais necessários** para produção. Em geral, são especificados pela marca e cor da linha a ser utilizada. O diâmetro da agulha é descrito em muitos dos casos, bem como algum outro item adicional para confecção.

Se o material exibir a foto do produto, ou **modelo**, você terá um vislumbre real de como ficará o trabalho.

Para criar a peça deste exemplo aqui, os materiais são os que descrevemos a seguir.

Material
1 EuroRoma brilho 400g 4/6
100 – Cru Prata
1 EuroRoma milamo 200g 4/6
801 – Verde Limão
2 EuroRoma milamo 200g 4/6
1100 – Marrom
Agulha para crochê 3,5 mm
15 perolas pequenas



A **leitura** dos gráficos e receitas funciona no sentido interno-externo, ou seja, de dentro para fora. Chamamos de **anel mágico** o primeiro círculo central e você vai se deparar muitas vezes com bases das peças iniciadas por ele. Sim, os primeiros pontos das peças passarão por dentro desta base.

Lembre-se: na maioria absoluta dos gráficos circulares o referencial é o anel mágico. A partir do anel, o passo seguinte é tecer as **correntinhas** que podem ser feitas na quantidade de símbolos que o gráfico traz. Pode ser correntinha lateral, ponto alto, ponto baixo. A receita pode mencionar também uma bolinha fechada - que chamamos de ponto baixíssimo, na legenda.

Sobre os **pontos baixíssimos**, deixe-os sempre para o final pois são pontos de encerramento.

PRECIFICANDO SUA PEÇA EM CROCHÊ

Quanto vale sua hora?

A precificação da peça em crochê começa no quanto você quer ganhar por mês e isso você definiu no início deste eBook.

Este é um assunto sério e que muitos crocheteiros tem dúvidas e por isso estipulam a precificação de maneira imprecisa.

O investimento a ser pago pelo seu produto não pode ser leiloado pelo cliente que quer comprar mais de uma peça. E nem sempre deve ser levado em consideração o preço do concorrente, porque você não sabe se ele está precificando corretamente.

A pergunta-chave para precificar corretamente a sua peça em crochê é: **Qual é o valor da sua hora-trabalho?**

Supondo que você definiu que quer ganhar como renda extra mensal o valor de R$2.000,00 (dois mil reais) com a venda de peças de crochê. Para saber quanto vale o seu valor/hora você deve saber quantas horas passa produzindo.

Você trabalha seis horas por dia em cinco dias durante a semana

6 horas x 5 dias = 30 horas por semana.

Vamos pensar que no mês temos 4,3 semanas, então *30 horas x 4,3 semanas ≅ (aproximadamente) 130 horas por mês.*

Agora, faça o seguinte cálculo para saber o valor da sua hora: R$2000,00 ÷ 130 h = R$15,38.

Sendo assim, SUA HORA VALE R$15,38

Bom, agora que você já sabe calcular o valor da sua hora, vamos calcular o custo do produto. Exemplo: para fazer um sapatinho de bebê de crochê, você comprou 2 novelos de Anne 65 e cada novelo custa R$3,00, então seu gasto com material foi R$6,00. Levou 2 horas para a produção do sapatinho.

Sendo assim, calcule: 2h x R$15,38 (valor da sua hora) + 6,00 (gasto com material) = R$ (custo do sapatinho). Agora vamos pensar no percentual de lucro que é calculado por cada produto. Vamos supor que a sua margem de lucro é de 20%. Então, R$36,76 (custo do produto) x 20% (margem de lucro) ÷ 100 = R$7,35 (lucro) Valor final do produto = R$36,76 (custo do produto) + R$7,35 (margem de lucro) = R$44,11

Custos Fixos x Variáveis

Considere que dentro do cálculo a soma de todos os serviços que você fizer precisam ser maiores o suficiente para cobrir os custos fixos e variáveis da sua produção.

Custos fixos são os gastos que você tem independente de quantas peças de crochê você produziu. Entram nesse cálculo o aluguel, internet, luz, créditos no celular.

Já os **custos variáveis** dependem do volume de produção e vendas, como a compra de uma agulha específica ou quantas linhas de crochê você vai utilizar por mês.

Para precificar você precisará fazer uma estimativa e, sim, poderá fazer ajustes com o passar dos meses.

Concorrência? Que concorrência?

Um outro fator a considerar é conferir o preço que os seus concorrentes estão cobrando por produtos específicos.

Agora, já pensou se você vende um produto que seu concorrente não vende? É você quem determina o preço, porque o seu cliente não tem como comparar o preço com concorrente.

Você tem um eBook valioso em mãos! Volte até o capítulo que fala sobre as ideias inovadoras e comece a criar algo que em sua região não tem. Melhor do que sair na frente da concorrência é não ter concorrência.

Se você fizer sucesso nas vendas, aí sim podem surgir novos concorrentes, mas serão depois que você já estiver estabelecido em sua região. Nesse caso, existem dois caminhos: o primeiro é incluir em seus anúncios que você produz há mais tempo determinado produto, e por isso tem mais experiência e pode garantir um artesanato melhor.

O segundo caminho é estar um passo à frente da concorrência criando em segundo plano um novo produto inovador e fazendo testes de aceitação de público. Assim quando você for “seguido” por seus concorrentes você será referência no primeiro produto e referência também em inovação.

É inevitável que outros admiradores do seu trabalho queiram copiar você. Por consequência vão surgir no mercado produtos similares ao que você vendia de modo exclusivo. Nesse caso você deve apresentar outros diferenciais para manter a sua clientela e conquistar mais público comprador.

Seguem algumas dicas para se diferenciar dos demais e aumentar o seu lucro:

- **Comunicação** – requisito essencial para aumentar o valor percebido do produto.
- **Feiras e eventos** – estar em evidência é igual a ser lembrado pelo público que se depara com você.
- **Embalagem** – é um item que somente os artesãos de qualidade se preocupam. Uma embalagem bonita protege a peça e ao mesmo tempo a valoriza.
- **Matéria-prima** – busque sempre produzir suas peças com produtos de qualidade a um preço justo.

DIVULGAÇÃO CERTEIRA

Venda mais nas Redes Sociais

Imagine o seu produto de crochê na vitrine de uma loja que está em uma rua em que não passa ninguém. As chances de venda seriam poucas, concorda?

Agora, imagine o mesmo produto à vista de centenas de pessoas que passam todos os dias em frente a essa mesma loja. As chances de venda seriam bem maiores.



As Redes Sociais são uma vitrine em que muitos compradores em potencial têm a oportunidade de visualizar o que você está vendendo.

Saiba que é possível aumentar ainda mais o potencial de compra do seu produto, se o público que seguir você for qualificado para tal.

Em outras palavras: se você adequar o seu conteúdo ao crochê, publicando com regularidade, a tendência é atrair seguidores que se interessam por tal conteúdo.

Plataformas Especializadas

Além das redes sociais, o seu produto pode ser divulgado em plataformas específicas para facilitar a compra. Imagine você recebendo em cartão de crédito,

débito, boleto ou transferência bancária? Facilita a decisão do comprador no momento do pagamento, conferindo a ele diversas alternativas para adquirir o seu produto.

Existem dezenas de plataformas de divulgação, e somente intermediação de vendas, mas neste eBook vamos nos dedicar à três plataformas porque são direcionadas para artesanato ou para facilitação de pagamento.

1. Elo7

Não é necessário ter CNPJ para se cadastrar e é dedicado à crocheteiros(as) e outros artesões que querem divulgar seus produtos.

Funciona como uma loja virtual que pode ser criada dentro dessa plataforma. A venda ocorre de maneira simples, nas mais variadas formas de pagamento, sendo elas: boleto bancário, cartão de crédito ou débito.

O que você vai precisar inicialmente são as fotos dos seus produtos no ato do cadastro no site da Elo7.

2. Mercado Livre

É o maior site de compra e venda de produtos e serviços da América Latina. Basta inserir as fotos e descrição dos produtos no ato do cadastro para começar a vender. O dinheiro pago pelo seu cliente fica dentro de uma outra plataforma criada pelo Mercado Livre e que se chama Mercado Pago, e a partir dali você pode pagar boletos, fazer outras

compras no Mercado Livre ou, se quiser resgatar o dinheiro, pode fazer transferências bancárias para a sua conta principal.

3. Tanlup

É uma plataforma de criação de lojas virtuais totalmente gratuita para crocheteiros(as) e outros artesãos, com direito à divulgação por meio do Facebook. Os produtos anunciados podem ser peças exclusivas ou padronizadas e você pode vender para fora da sua região de atuação, também. O cálculo do frete é feito de forma automática. Aqui também as formas de pagamento são variadas: boleto bancário, cartão de crédito ou transferência bancária. A loja pode ser personalizada apenas com conhecimentos básicos de internet. Ou seja, não é necessário ter conhecimento em linguagem de programação. Para que a sua loja seja divulgada no Facebook, basta somente instalar o aplicativo do Tanlup e seus produtos estarão visíveis automaticamente.

Não entendo de internet. E agora?

Há uma classe de crocheteiros(as) que são hábeis na produção de peças lindas, mas não têm prática nenhuma com redes sociais ou só sabem o básico para abrir o aplicativo e olhar o que os amigos estão

postando, mas não sabem como publicar ou o que escrever nas publicações.

Nesses casos, uma das alternativas é contar com alguém que possa fazer isso por você. Certamente existe uma pessoa dentro do seu círculo de contatos que passa horas nas redes sociais e teria disponibilidade para criar uma conta e fazer algumas publicações em seu nome para ajudá-lo(a) a impulsionar seu negócio.

Outra alternativa é remunerar a um profissional que se dedique no cadastro do seu produto nas plataformas e, além disso, divulgue o que você oferece nas redes sociais. No contexto atual pessoas que fazem esse tipo de serviço estão cada vez mais fáceis de encontrar e com investimentos acessíveis em muitos casos.

Caso a sua alternativa seja contar com um profissional para gerir a divulgação dos seus produtos nas plataformas e redes sociais, então a recomendação é pesquisar bem quais os trabalhos e resultados que esse gestor já produziu. E também inserir os custos do pagamento em divulgação no cálculo dos custos fixos que você viu no capítulo anterior.

Quase sempre os melhores profissionais são “descobertos” dentro do seu círculo de contatos ou indicado por alguém que já teve experiência com o trabalho deste expert.

Contudo, caso você prefira buscar um especialista em divulgação em outras fontes, seguem algumas plataformas que podem te auxiliar:

- Workana
- Freelancer. com
- 99 frelas
- Vintepila
- Plataforma Rockcontent
- Grupos do Facebook
- Linkedin
- 99 designs
- Getninjas
- Busca Freela
- Trampos. Co
- Vinteconto
- Comunica Freelancer
- Indicação quinto andar
- Freelancer Select
- Prolancer
- Nearjobs

Como você viu, existem dezenas de opções para encontrar um profissional que divulgue o seu produto caso você queira se dedicar exclusivamente à produção do crochê, mas não conte somente com divulgações online para alavancar as suas vendas. Existem outras técnicas que vamos abordar no tópico seguinte que podem te ajudar a dar vazão ao seu produto, colocando dinheiro no seu bolso.

Mais estratégias de venda

Dependendo do produto que você escolheu criar a tática utilizada para vender o seu crochê pode variar. Como aconselhamos neste eBook, é um diferencial enorme vender um produto exclusivo em que a concorrência é inexistente. Isso porquê você vai definir o valor com base no que você quer ganhar por mês e também na aceitação do mercado.

O processo de alavancagem é impulsionado sobretudo com o boca-a-boca nesses casos. Contudo, o ponto de partida será sempre aquele que **desperta o interesse do potencial comprador**, a quem chamaremos de **lead**.

O lead pode ser encontrado dentro de sua família e amigos e são aqueles com quem você tem certa empatia. Em conversa informal você pode apresentar uma foto de um produto em crochê que você produz ou que seja similar ao que você consegue fazer. Crie a necessidade no lead sempre com perguntas, do tipo:

- Vi que você gosta de leitura e sempre fala comigo sobre os livros que está lendo. O quanto interessa pra você um marca-páginas exclusivo que tenha o seu estilo?

- Notei que o seu ambiente é bem organizado e acredito que seria ainda mais valorizado com uma mandala ou quadro como este aqui. O que você acha?

- Ontem você me perguntou sobre um presente fora do comum para uma pessoa específica. Chegou a considerar a chance de dar um presente exclusivo e feito à mão? Me fale mais sobre o estilo dessa pessoa. (em seguida exiba uma foto que tenha relação com o estilo da pessoa que vai ser presenteada: um chaveiro, ou quadro, ou amigurumi, ou pantufa, etc.

Você não precisa seguir fielmente as perguntas acima. Concentre-se no "gancho da conversa", concentrando-se na necessidade e solucionando com um produto exclusivo feito por você, em crochê. Assim o que você oferece terá maior percepção de valor e consequentemente maior aceitação.

A partir do momento em que a pessoa se interessou pelo que você faz e pergunta especificamente sobre processo de produção, prazo e preço, ela deixa de ser um lead e passa a ser um **prospect**.

Outra estratégia é a de presentear com itens que podem ser complementados depois. Obviamente os complementos serão remunerados com o investimento que você determinou na precificação.

A estratégia do presente é muito eficiente, sobretudo nos potenciais compradores que gostam de organização e simetria.

Imagine que em uma visita você proponha tirar as medidas de uma das almofadas do sofá para criar uma capa exclusiva. Certifique-se de que a cor e o estilo do crochê são de agrados do seu cliente. Certifique-se, também se há interesse do cliente na compra de um conjunto de peças caso ele se agrade do que receberá gratuitamente.

Crie o crochê e entregue como presente. Como forma de gratidão e retribuição, a forte tendência é que o presenteado adquira novas capas para completar o conjunto de estofado.

Saiba que esta mesma técnica pode ser utilizada em chás de bebê ou presentes de aniversário. Estimule o presenteado a publicar nas redes sociais como forma de agradecimento, deixando claro que a divulgação deste produto pode gerar vendas efetivas – e de fato, vende.

Na prática, funciona mesmo que o presente não seja uma data comemorativa ou festa. Pode ser um mimo para alguém que tenha certa influência e contatos de potenciais compradores.

A nossa recomendação aqui é estudar o seu passo e calcular o quanto de tempo e esforço você vai dedicar para aplicar estas estratégias de divulgação. Comece com produtos simples que você pode fazer para formar

a sua carteira de clientes. Em seguida adote a estratégia do **upsell**, que é vender novamente para quem já não mais é lead, ou prospect, mas que comprou de você e por isso é um **cliente.**

O upsell é eficiente em produtos de crochê que podem ser complementados. Por exemplo: uma luvinha para bebê pode ser complementada com uma meia, e também com uma decoração escandinava para ficar em cima do berço do bebê. As almofadas podem ser combinadas com tapetes de crochê, lustre, maçaneta e outros objetos decorativos para a sala. O mesmo funciona para banheiro, quarto e outros ambientes.

Utilize a sua criatividade na divulgação e coloque em prática. É mais fácil fazer isso quando temos a convicção que estamos gerando valor para o nosso cliente e como consequência seremos remunerados por isso.

68 RECEITAS E GRÁFICOS DE CROCHÊ

01 - Tapete Trento Geométrico



Materiais

- 1 EuroRoma Trento 200g na cor 300 – Caqui
- 1 EuroRoma Trento 200g na cor 1100 – Marrom
- 01 EuroRoma 610 4/6 na cor 1050 – Bordô
- Agulha para crochê 4 mm

Tamanho

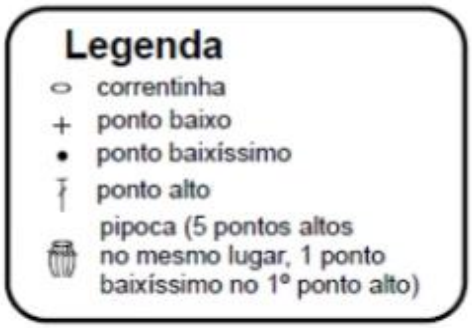
74cm de diâmetro

Execução

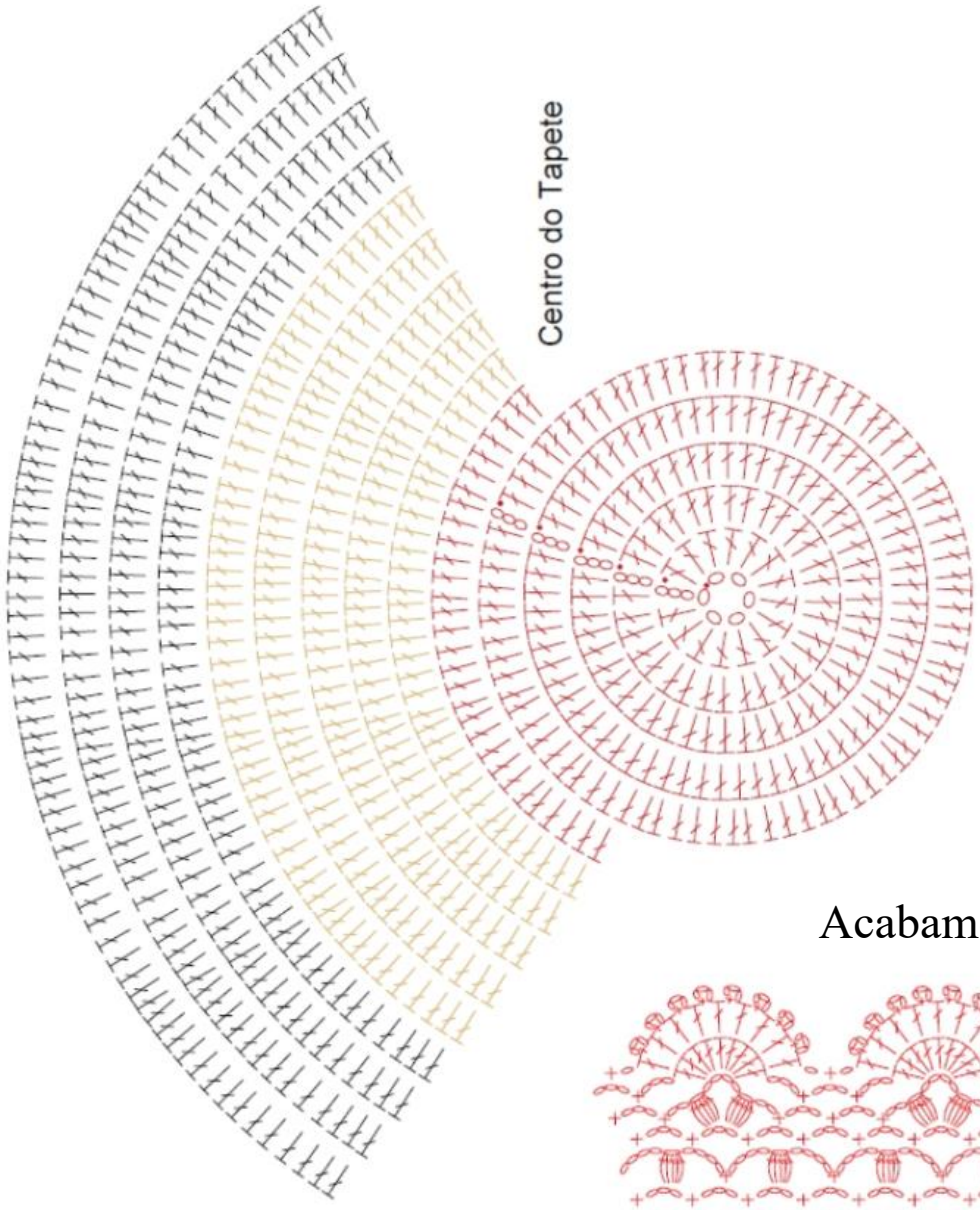
Com o EuroRoma Trento Bordô faça 6 corr.; feche em anel, suba com 3 corr. e trabalhe 15 p.a. dentro do anel. Termine com 1 p.b.x. na 3a das corr. iniciais.

2ª carr.: A partir desta carr. trabalhe todos os pontos pegando somente na laçada de trás - 3 corr.; 1 p.a. na base das corr.; 2 p.a. em cada um dos p.a. seguintes.

Continue acompanhando o gráfico do redondo perfeito.



Observe que do lado avesso ficará com mais volume do que o lado direito, então, quando fizer o barrado de acabamento trabalhe com o avesso da peça de cima.



Acabamento



Dica: *Volume*

Ao trabalhar com EuroRoma Trento, observe que o lado avesso ficará mais volumoso.

Desta forma, ao realizar a montagem da peça, cuide para que o lado avesso fique sempre para cima. O resultado será uma peça macia e com bastante volume.

02 - Centro de Mesa Esmeralda

Materiais

- 01 EuroRoma 610m 4/6 100 – cru
- 01 EuroRoma Milano 200g 4/6 700 – Salmão
- 01 EuroRoma Milano 200g 4/6 802 – Esmeralda
- Agulha para crochê 3,5 mm



Tamanho

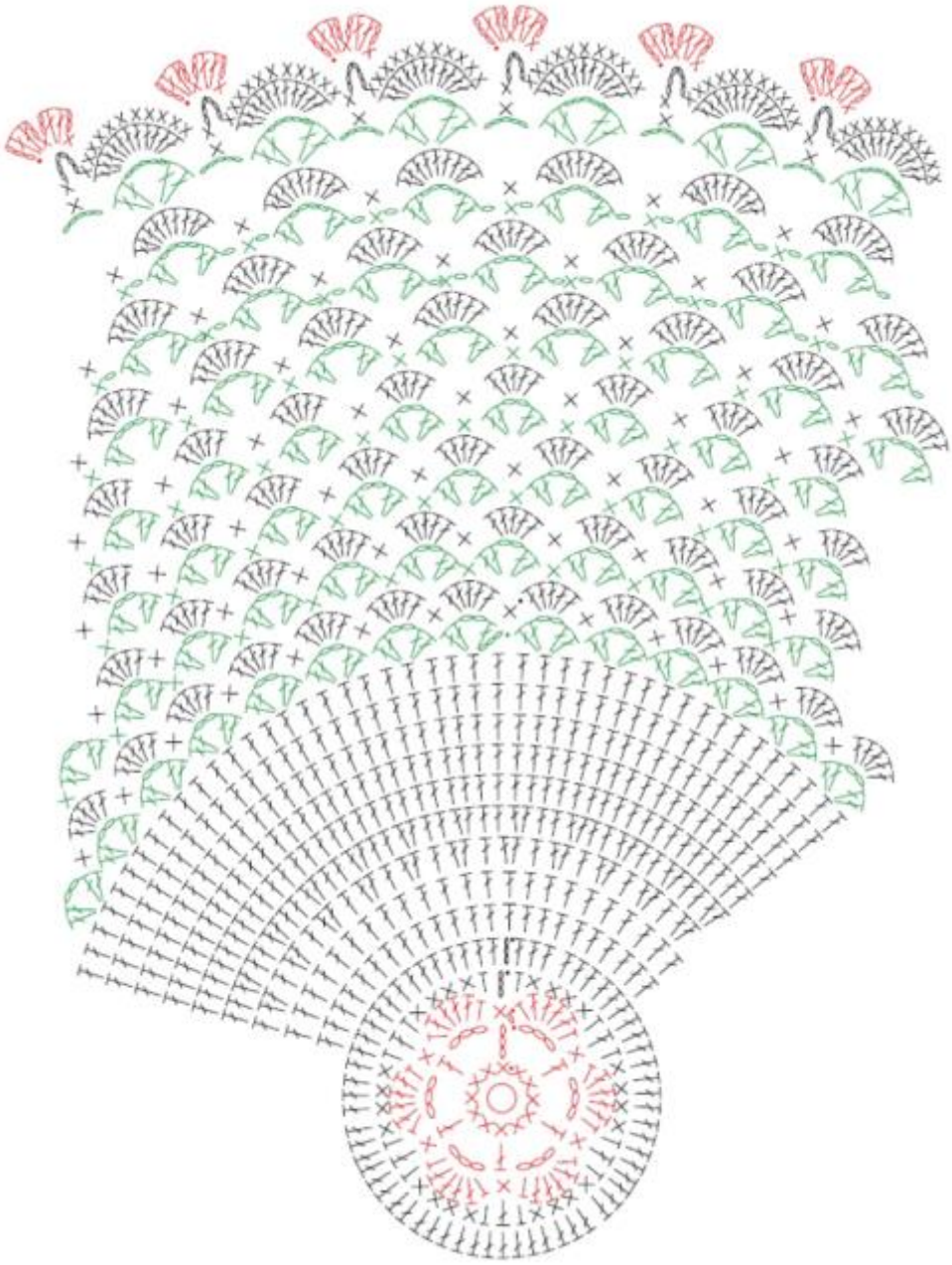
74cm de diâmetro.

Execução

Com o EuroRoma Milano Salmão faça o anel magico e dentro dele 12 p.b. Termine com 1 p.b.x. no p.b. inicial.
2ª carr.: 6 corr. *pule 1 p.b.; 1 p.a. no p.b. seguinte; 3 corr.* Repita de * a * e termine com p.b.x. na 3ª corr. inicial.



3ª carr.: 1corr.; 1 p.b. junto com o p.b.x. *na alça trabalhe (1 m.p.a.; 4 p.a.; 1 m.p.a.), 1 p.b. no p.a.*. Repita de * a * e termine com p.b.x. na corr. inicial. Corte e arremate o fio. Continue acompanhando o gráfico.



Dica: *Medida das peças*

O tamanho das peças citadas nas receitas geralmente são apenas uma referência, pois podem variar conforme a tensão do seu ponto ou a espessura do barbante.

Mais uma dica, quando desejar aumentar o tamanho de uma peça além da receita ou gráfico, analise antes se o modelo tem condições de ser aumentado.

03 - Tapete Geométrico Preto e Branco



Material

- 3 cones EuroRoma fio de malha 1kg na cor preta.
- 3 cones EuroRoma fio de malha 1kg na cor branca.
- Agulha para crochê (poderá variar de acordo com a espessura do fio de malha que irá trabalhar, desde 7mm até 12mm)

Tamanho

180x65 cm

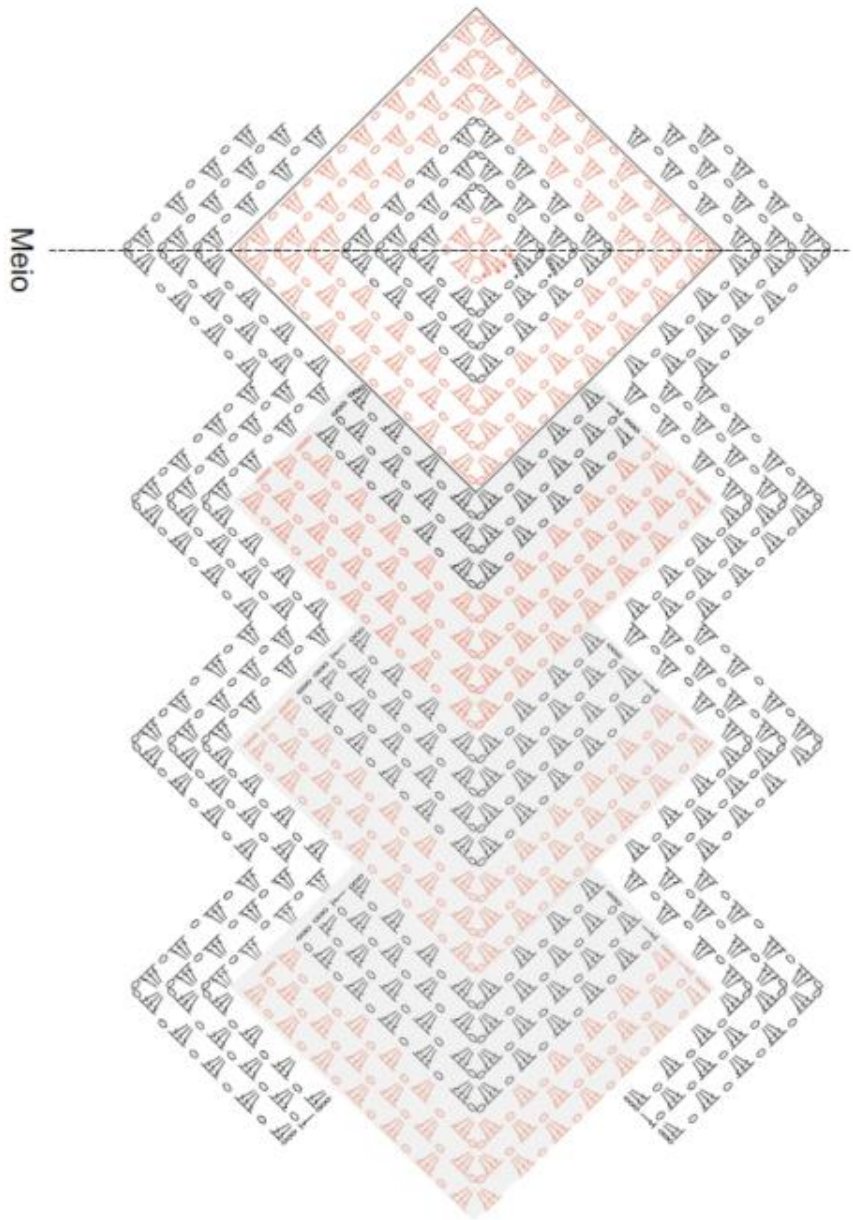
Execução

Inicie pelo centro da peça com o EuroRoma fio de malha na cor branca. Faça o anel magico, suba com 3 corr. e trabalhe dentro do anel 2 p.a.; 1 corr. (3p.a.; 1 corr.) 3 vezes. Termine com 1 p.b.x. na 3ª das corr. iniciais.
2ª carr.: Trabalhe dentro de cada espaço (3 p.a.; 2 corr.; 3 p.a.) 1 corr. termine a carr. com p.b.x. corte e arremate o fio.

Continue acompanhando o gráfico e o esquema com a sequência numérica.



Observe que a partir da 8ª, as carr. deixam de ser circulares para formar o desenho.



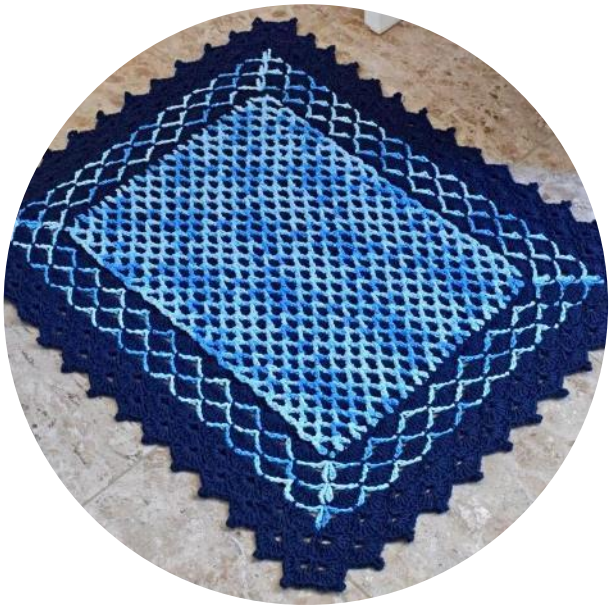
Sequência de execução da peça



04 - Tapete Jussara

Materiais

- 1 EuroRoma 610m 4/6 904 – Azul Marinho
- 1 EuroRoma Milano 400g 4/5 901 – Azul Piscina
- Agulha de crochê 3,5 mm



Execução

Tapete: Com o EuroRoma Azul Marinho, inicie com 54 corr.

1ª carr.: 3 corr.; 2 p.a. *1 corr.; pule 1 ponto de base; 3 p.a.*, repita de * a * até o final da carr. reserve o fio.

2ª carr.: Emende o fio Azul Piscina na 1ª corr. de base. Inicie com 3 corr. na corr. de base entre os blocos de 3 p.a. da carr. anterior; faça *1 p.a.; 2 corr.; 1 p.a. formando um "V"; 1 corr.* Repita de * a * até o final da carr. reserve o fio.

3ª carr.: Com o fio EuroRoma Azul Marinho, inicie com 4 corr.; *3 p.a.; 1 corr.* repita de * a * até o final da carr. Pegando a corr. Azul Marinho e a 2 corr. Azul Piscina juntos, dessa forma unindo-as em uma só carr. continue conforme o gráfico 1. Fazendo as devidas trocas de cores, até completar 35 carr. de cada cor.

Arremate o fio.

Acabamento

Inicie com o EuroRoma Azul Marinho, emende o fio em uma das laterais.

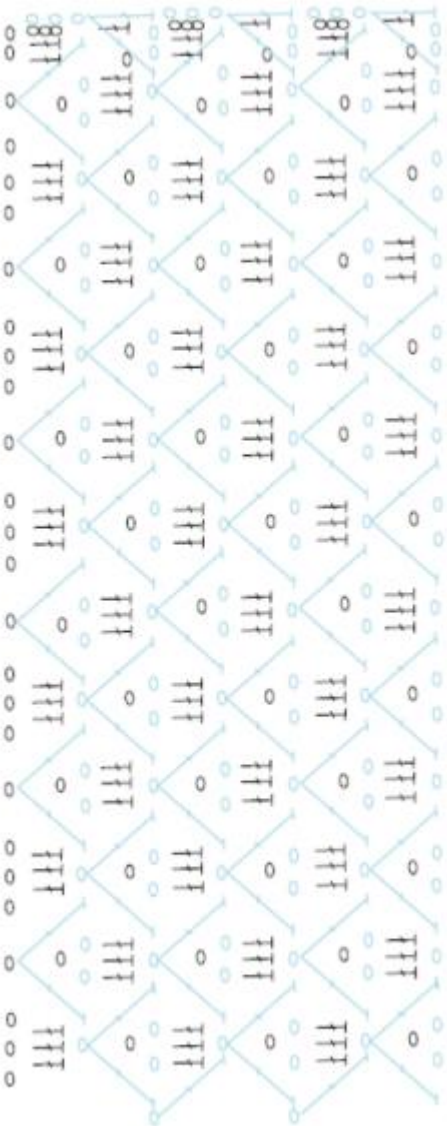
1ª carr.: 3 corr.; 6 p.a. no mesmo lugar; *pule 2 pontos de base; 1 p.b.; pule 2 pontos de base; 7 p.a. no mesmo lugar* repita e * a * até o final da carr. feche com p.b.x. reserve o fio.

2ª carr.: Emende o fio Azul Piscina no ponto baixo. Inicie com 6 corr.; 1 p.a. no mesmo lugar; formando um “V”; *1 corr. no próximo p.b.; 1 p.a.; 2 corr.; 1 p.a. formando um “V”* repita de * a * até o final da carr. feche com p.b.x. rever o fio.

Continue conforme o gráfico 2 fazendo as devidas trocas de cores. Arremate o fio.



Gráfico 1
Tapete



Continuar mais 7 carreiras.

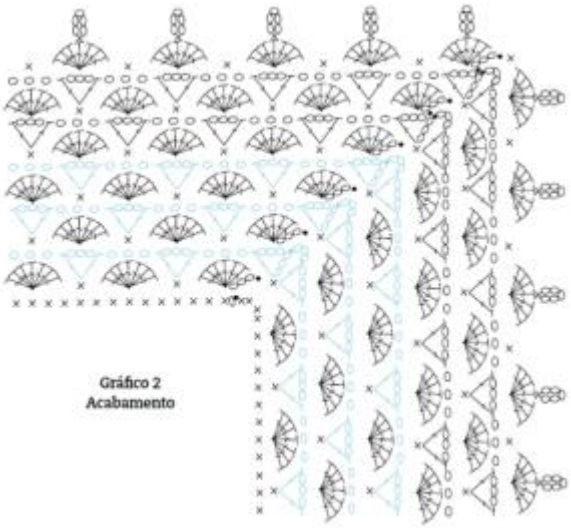
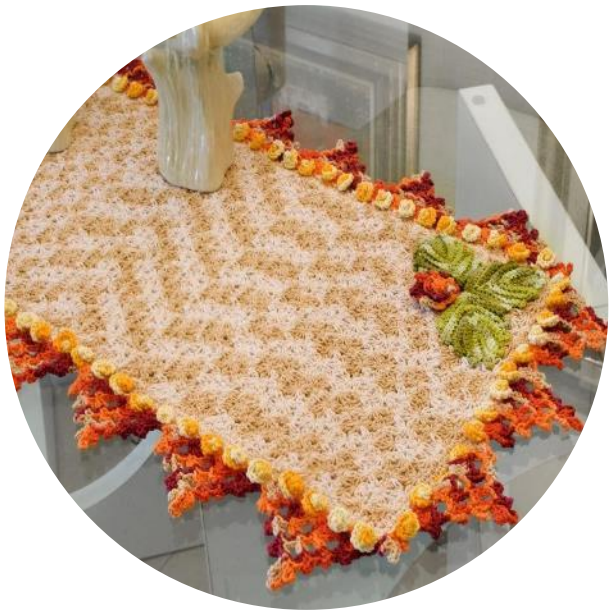


Gráfico 2
Acabamento

05 - Caminho de Mesa Amoré

Material

- 2 EuroRoma colori 200g 4/4 100 – cru
- 2 EuroRoma colori 200g 4/4 450 – ouro
- 2 EuroRoma colori 200g 4/4 780 – lichia
- 2 EuroRoma colori 200g 4/4 804 – verde musgo
- Agulha de crochê 3mm



Execução

Caminho de mesa: Inicie com 52 corr.; trabalhe em carr. de ida e volta.

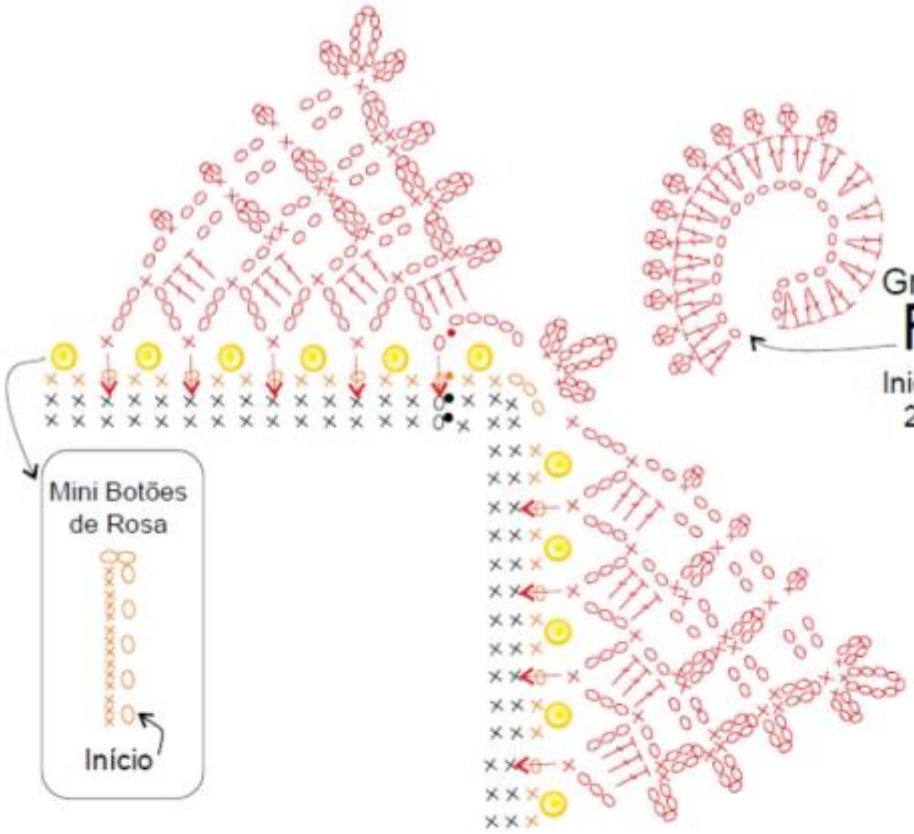
1ª carr.: 3 corr.; 1 p.a. no mesmo ponto de base; *sobre os 2 prontos iniciais; suba 3 corr; 1 p.a. no mesmo ponto de base e deixe a última laçada na agulha; faça 2 p.a. no mesmo ponto de base dos 2 pontos iniciais e deixe a última laçada na agulha; pule 2 pontos da base; faça 2 p.a. no mesmo ponto de base; feche todos os pontos juntos;* repita de * a * até o final da carr.

Continue conforme o gráfico 1 até completar 48 carr. arremate o fio.

Acabamento
Emende o fio em uma das laterais. Trabalhe em carr. circulares.
1ª e 2ª carr.: Inicie com o EuroRoma colori 100 – cru; suba 1 corr. e trabalhe com p.b. até o final da carr. feche com p.b.x. arremate o fio.
3ª carr. (mini botões rosa): Inicie com o EuroRoma colari 450 – amarelo ouro; suba 1 corr. *1 p.b.; 7 corr.; volte trablhando na 3ª corr.; 3 p.b. em cada corr. pegando apenas na alça da gente; no total 15 p.b.; no próximo ponto de base do caminho de mesa; 1 p.b.* repita de * a * até o final da carr.: feche com p.b.x. arremate o fio.
Continue conforme o gráfico 2 arremate o fio.
Concluindo o acabamento; passe os mini botões para a parte da frente de mesa.

Flor
Inicie com 22 corr.; volte trabalhando na 3ª corr.; 2 p.a. em cada corr. até a 8ª corr. pegando apenas na alça da frente da corr. continue conforme o gráfico 3.
Arremate o fio e construa a flor formando um botão.

Folha
Trabalhe em carr. de ida e volta pegando apenas a alça da frente de cada ponto;
Inicie com 10 corr.; volte trabalhando na 2ª corr. com p.b.; continue conforme gráfico 4.
Arremate o fio. Faça 3 folhas iguais e emende com a costura na última carr. conforme esquema de montagem.



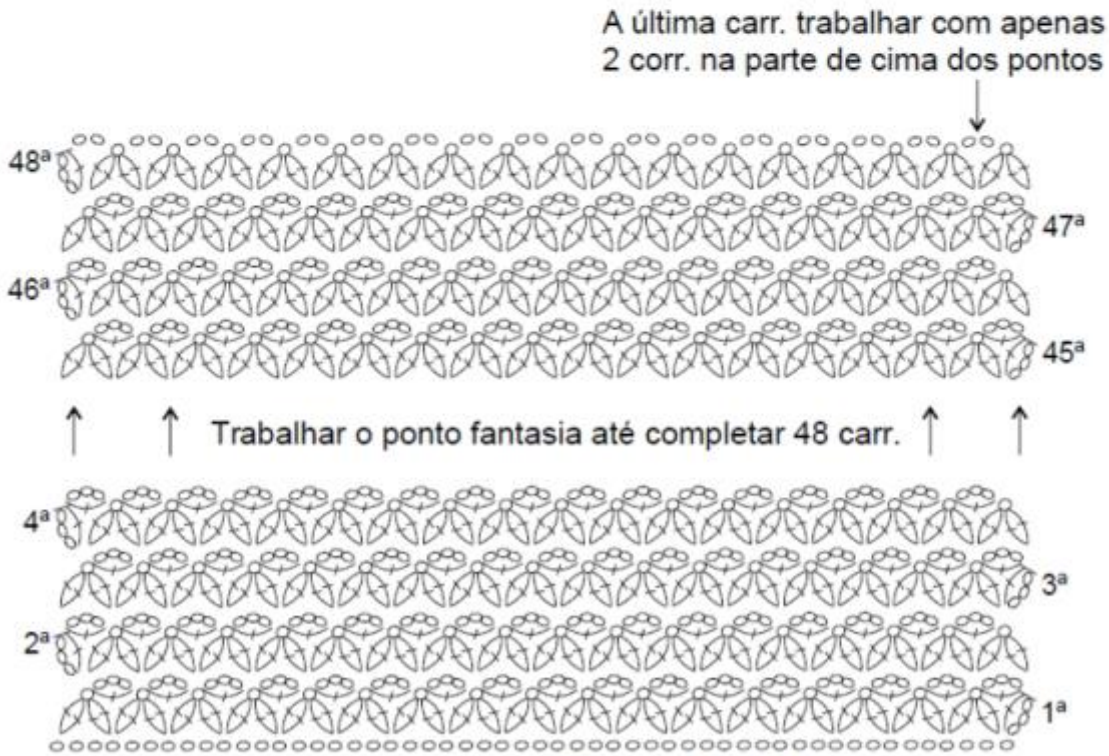


Gráfico 1 - Caminho de Mesa

Iniciar com 52 corr. + 3 corr. para virar
o trabalho.

06 - Blusa garota



Material

- 2 EuroRoma fiore 500 m 8/4 901 – Azul Piscina
- Agulha para crochê 2mm

Tamanho

Pequena

Execução

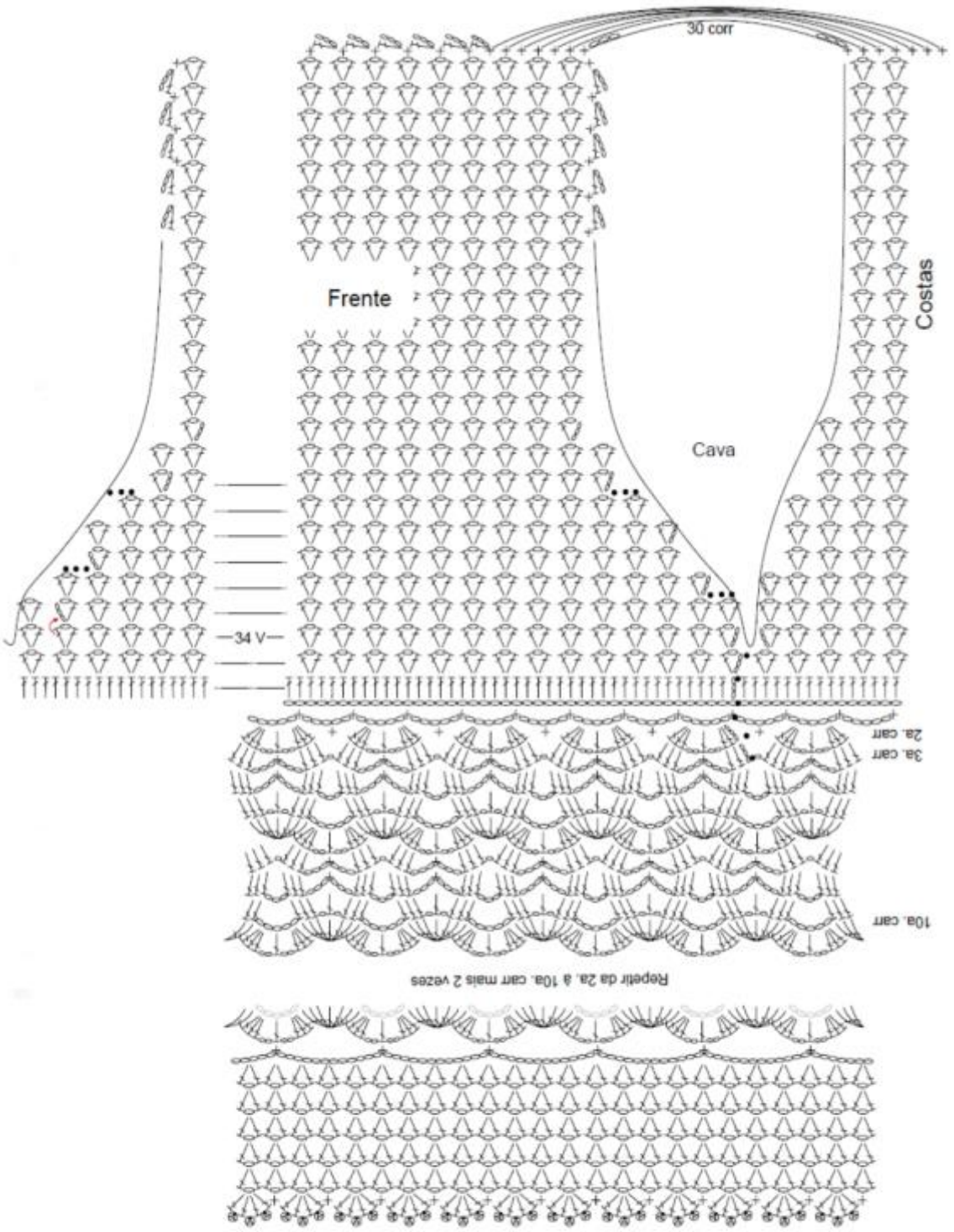
Inicie com 201 corr. feche em círculo, suba com 3 corr. e trabalhe 1 p.a. em cada corr. até o final. Termine com 1 p.b.x. na 3ª das corr. iniciais.

2ª carr.: 4 corr.; 1 p.a. na base das corr. *pule 2 p.a.; no p.a. seguinte faça (1 p.a.; 1 corr.; 1 p.a.)* repita de * a * até completar a volta e termine com 1 p.b.x na 3ª das corr. iniciais.

3ª carr. a partir desta faça carr. de ida e volta trabalhando somente sobre metade da peça e fazendo as diminuições para as cavas conforme mostra o gráfico.



Trabalhe frente costas, faça os acabamentos nos decotes e cavas e volte a trabalhar circular sobre as 201 corr. que deram origem a peça. Acompanhe o gráfico.



Dica: *Cores e embalagens*

Ao adquirir produtos para a produção de uma determinada peça, observe se as cores são de um mesmo lote, esta é a garantia que possuem a mesma tonalidade.
Guarde as embalagens e nota fiscal dos produtos adquiridos, esta será a primeira solicitação que receberá, caso precise contatar o setor de SAC.

07 - Almofada Colmeia



Material

- 1 EuroRoma 610 m 4/6 906 – Azul Royal
- Agulha para crochê

Tamanho

42x42 cm

Execução

Inicie com 61 corr. (60 de base +1 de virada), faça 1 p.b. na 2ª corr. a contar da agulha e 1 p.b. em cada corr. até o final.

2ª carr.: 1 corr.; 1 p.b. em cada p.b.

3ª carr.: 1 corr.; 1 p.b. em cada dos 2 p.b. seguintes (1 p.a. relevo pegando na frene do p.b. da 1ª carr.) 2 vezes; *1 p.b. em cada dos próximos 4 p.b.; (1 p.b. relevo pegando na frente do p.b. da 1ª carr.) 4 vezes* repita de * a * e termine com 2 p.a. relevos; 2 p.b.

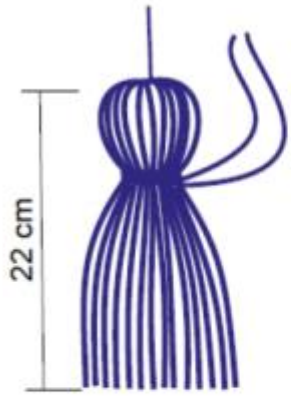
Continue acompanhando o gráfico até aproximadamente 40cm e prolongue a peça fazendo apenas carr. de p.b. por mais 13 cm. Com corte e arremate o fio.



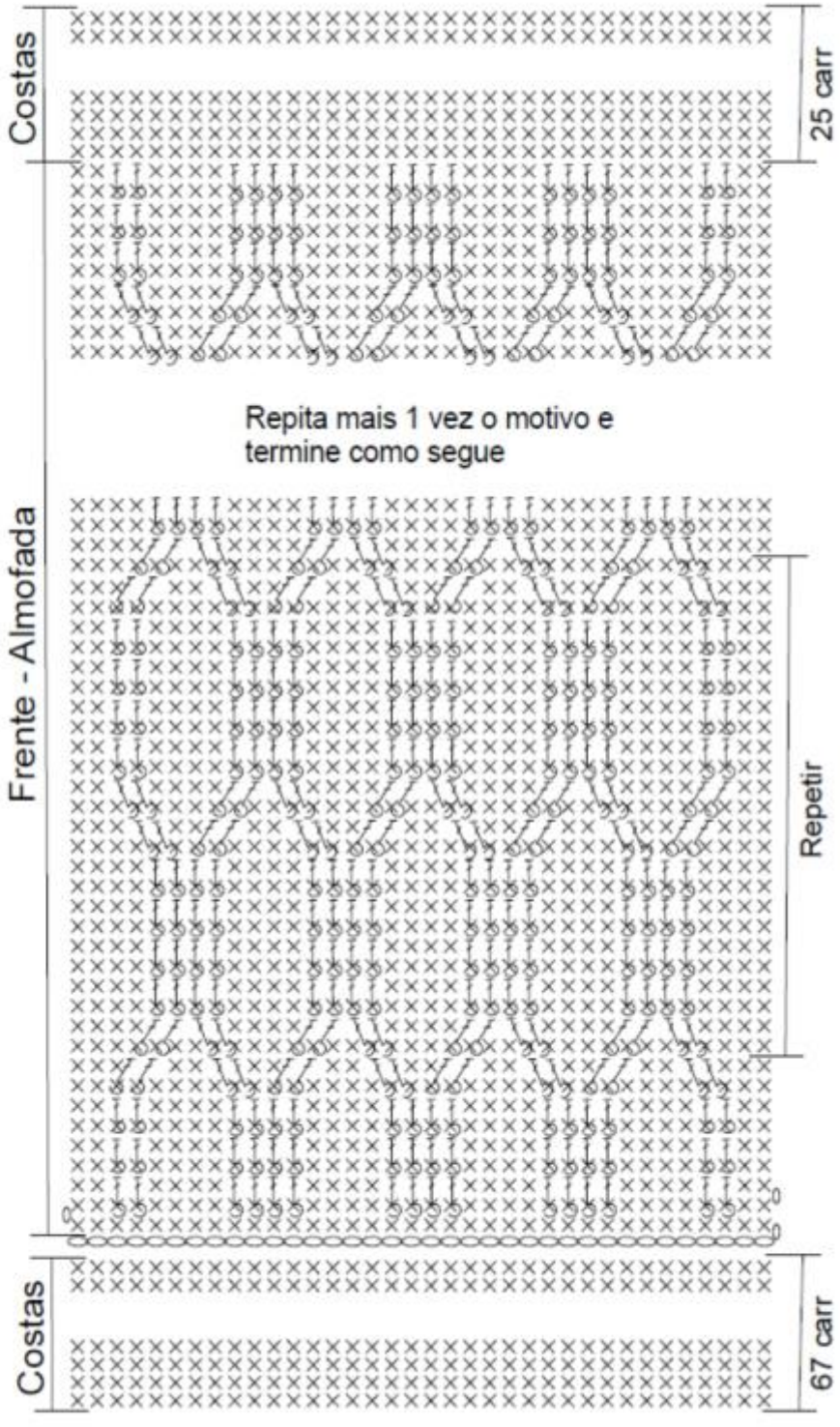
Volte para a corr. de base e trabalhe 67 carr. de p.b.

Dobre, costure os lados, faça um cordão com 25 cm para o fechamento.

Corte fios com 22 cm, faça os pingentes e prenda em cada cano da peça.


22 cm

Pingente


Costas
25 carr
Repita mais 1 vez o motivo e
termine como segue
Frente - Almofada
Repetir
Costas
67 carr

08 - Almofada Pipoca Multicolorida

Material



1 EuroRoma 610 m 4/6 100 – cru
1 EuroRoma milano 903 – Azul Royal
1 EuroRoma milano 901 – Azul Piscina
1 EuroRoma milano 1000 – Vermelho
1 EuroRoma milano 510 – Rosa bebê
1 EuroRoma milano 450 – Ouro
1 EuroRoma milano 801 – Verde Limão
1 EuroRoma milano 700 – Salmão
1 EuroRoma milano 905 – Hortênsia
1 EuroRoma milano 802 – Esmeralda
1 EuroRoma milano 540 – Tutti Frutti
Agulha para crochê 3,5 mm

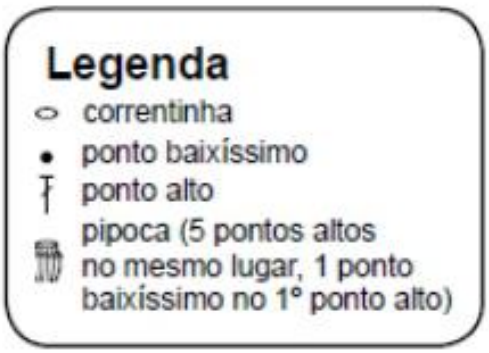
Tamanho

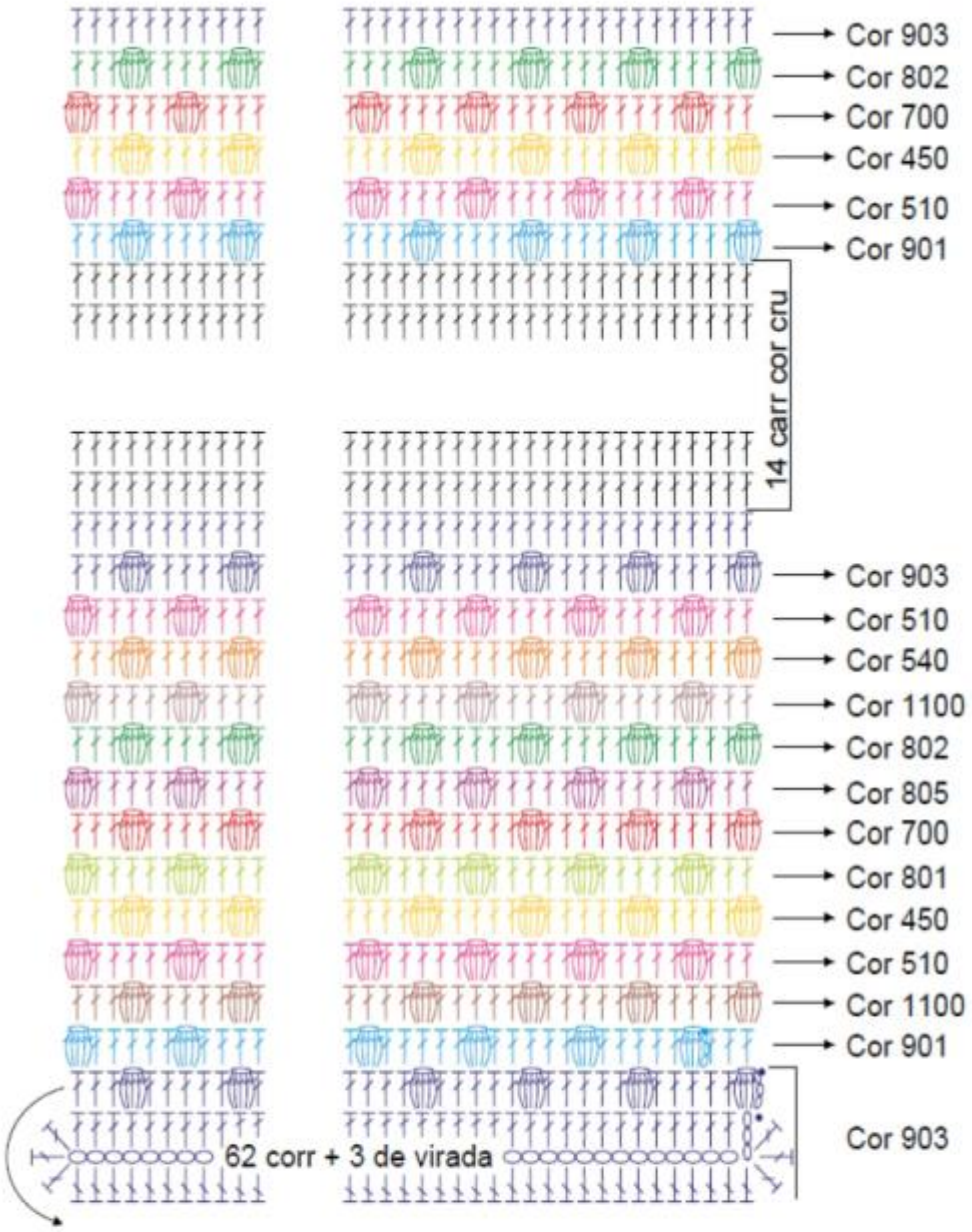
50x50 cm

Execução

Com o EuroRoma milano 903 faça 65 corr. (62 de base + 3 de virada), trabalhe 1 p.a. na 4ª corr. A contar da agulha e 1 p.a. até na penúltima corr.; na penúltima corr. de base 1 p.a. em cada corr e na última corr. faça 4 p.a. (3 corr. de subida + 1 p.a.) termine com 1 p.b.x. na 3ª corr. inicial.
2ª carr.: 3 corr.; 4 p.a. junto com as corr.; 1 p.b.x. no alto do 1º p.a., *1 p.a. em cada dos próximos 5 p.a.; 1 pipoca no p.a. seguinte (5p.a. no mesmo p.a.; 1 p.b.x. no 1º p.a.)* repita de * a * em toda a volta e termine com 1 p.b.x. na 3ª corr. inicial. Corte e arremate o fio.

Continue acompanhando o gráfico.
Feche a frente e as costas com 1 carr. de p.b. e passe 1 carr. de p.b. sobre a corr. de base.





Fechamento da almofada

(Passar também 1 carr sobre as corr de base)

++++++++++++++++++++

Dica: *Ponto Pipoca*

O famoso ponto pipoca, conhecido por proporcionar efeitos de relevo nas peças, pode ser feito com quantos pontos altos desejar, desde que seja acima de 3.

09 - Bolsa Squares Flour

Material



1 EuroRoma 610 m 4/6
100 – Cru
1 EuroRoma 610 m 4/6
270 – Cinza
1 EuroRoma 610 m 4/6
350 – Chumbo
1 EuroRoma florescente
520 – Rosa Florescente
1 EuroRoma florescente
720 – Laranja Florescente
1 EuroRoma florescente
802 – Verde Florescente
Agulha para crochê 3,5 mm

Tamanho

38 cm (altura) x 50 cm (largura)

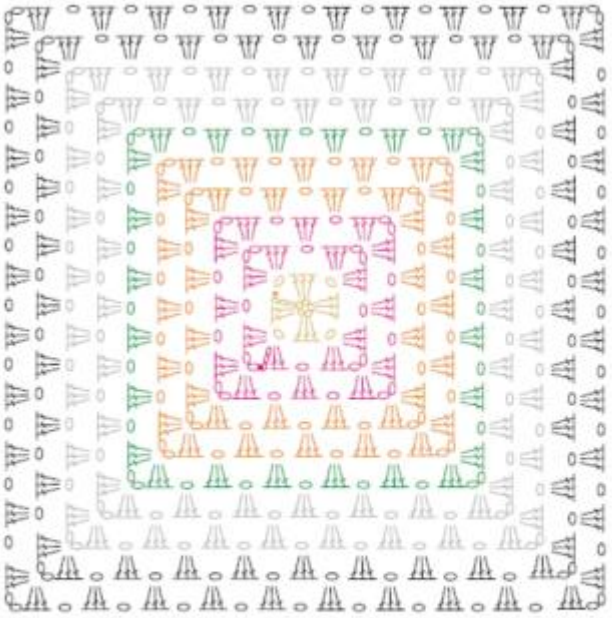
Execução

Com o Euro Roma Cru faça 5 corr. feche em anel, suba com 3 corr. e trabalhe dentro do anel 2 p.a.; (1 corr.; 3 p.a.) 3 vezes; 1 corr.; 1 p.b.x. na 3ª corr. inicial. Corte e arremate o fio.

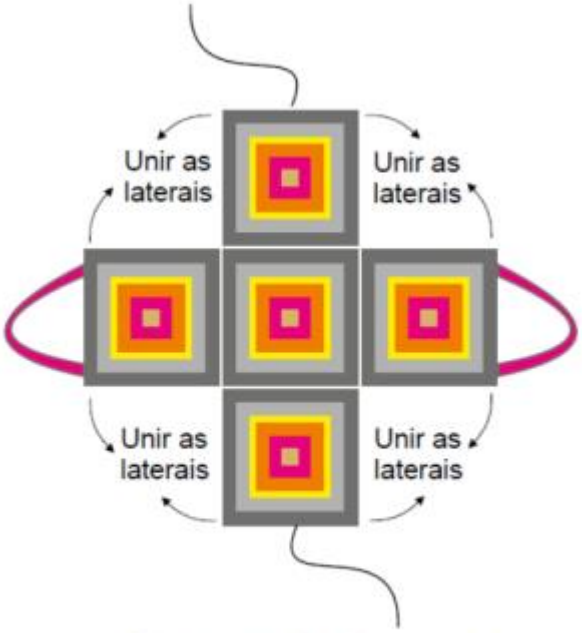
2ª carr.: Usando o EuroRoma rosa florescente trabalhe em cada espaço (3 p.a.; 2 corr.; 3 p.a.) continue acompanhando o gráfico do motivo da bolsa e faça 5 quadrados iguais, unindo-os conforme o esquema de montagem

Faça as alças, os cordões para fechamento e carr. de acabamento.

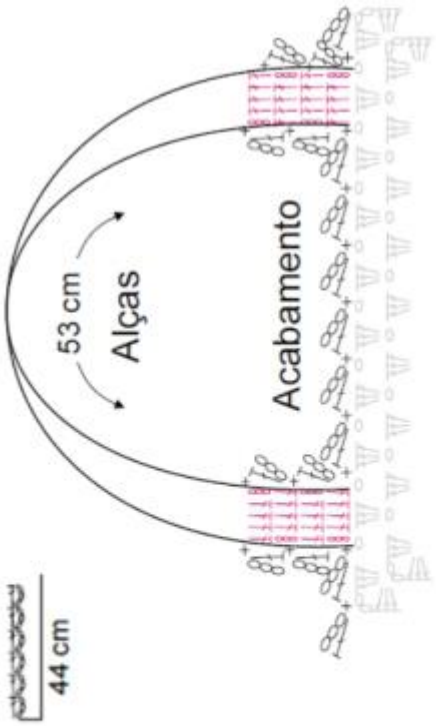




Motivo da Bolsa



Esquema de Montagem



Cordões para fechamento

10 - Centro de Mesa

Material

1 EuroRoma brilho 400g
4/6 100 – Cru Prata
1 EuroRoma milamo 200g
4/6 801 – Verde Limão
2 EuroRoma milamo 200g
4/6 1100 – Marrom
Agulha para crochê 3,5 mm
15 perolas pequenas



Tamanho

103 cm de diâmetro.

Execução

Com o EuroRoma brilho faça o anel magico, suba com 3 corr. e trabalhe 27 p.a. dentro do anel.
2ª carr.: 5 corr., *pule 1 p.a.; 1 p.a. no p.a. seguinte; 2 corr* repita a partir do *.
3ª carr.: 1 p.x.m. no espaço seguinte, 3 corr.; 1 p.a. no mesmo espaço, *2 corr.,;2 p.a. no próximo espaço* repita. Continue acompanhando o gráfico.

Flor

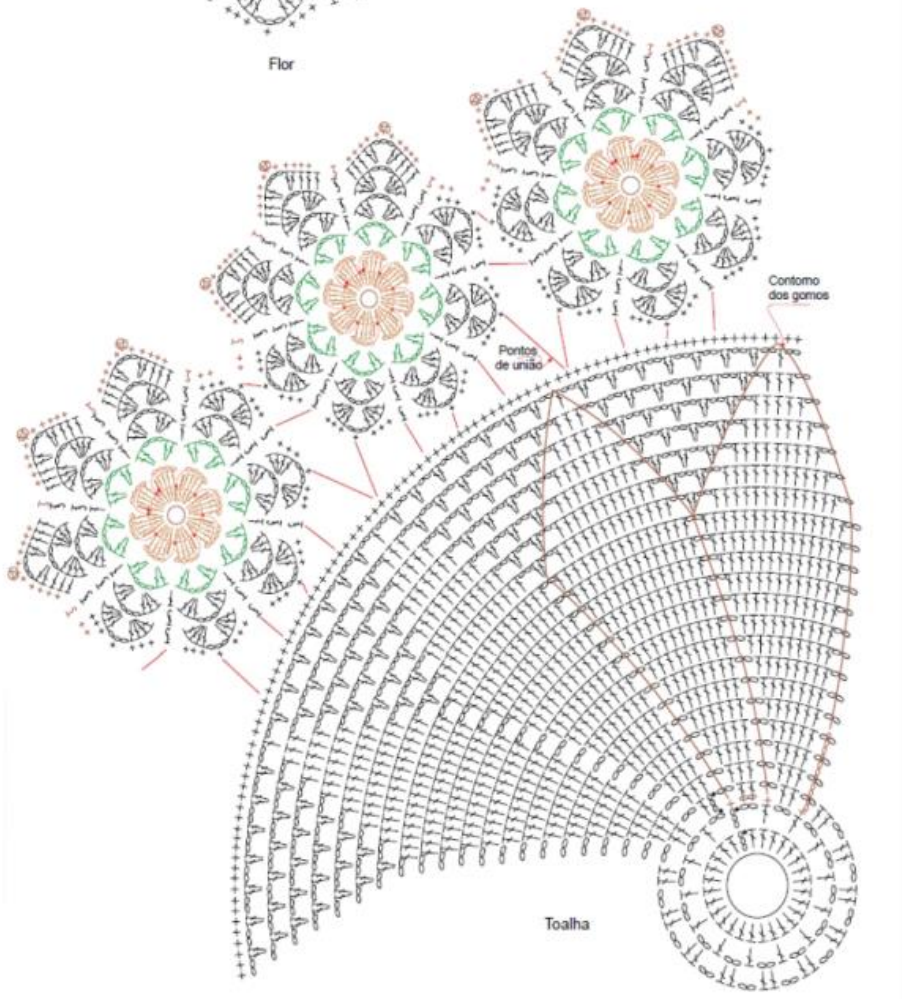
Com o EuroRoma milano marrom faça o anel magico, suba com 3 corr. e trabalhe dentro do anel: 3 p.a.; 3 corr. *vire para o avesso, 1 p.a. na base das corr; 1 p.a. em cada

dos 3 p.a. seguinte; 2 corr. vire o trabalho, 4 p.a. no anel* repita de * a * até completar 8 pétalas.





Flor



11 - Toalha Ultra Violeta

Material
1 novelo de Duna 100g
6482 – Ultra Violeta
Agulha para crochê 3 mm



Tamanho
48x24 cm

Execução
Centro de mesa; com o fio cor ultra violeta, faça 41 correntinhas mais 5 corr. para virar e seguir o gráfico 1.

Contorno
2 carr. com fio na cor ultra violeta. Seguir o gráfico 2 ao redor da peça.

Gráfico 1 - Centro de mesa

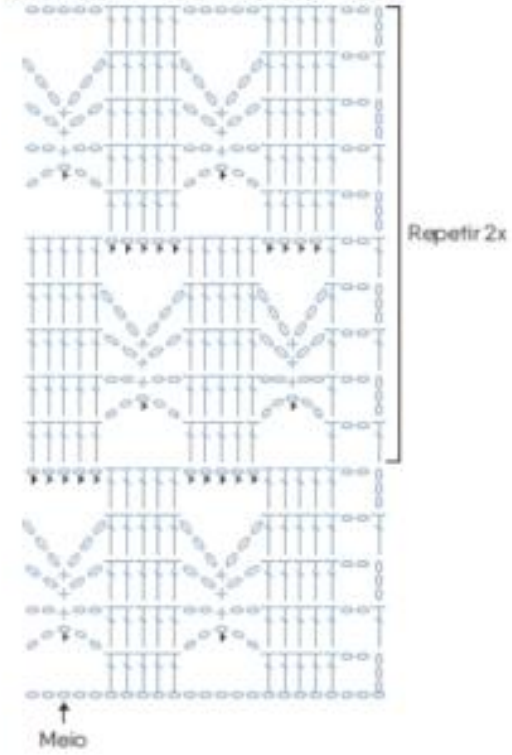




Gráfico 2 - Contorno

Passo a passo de como fazer a última carr . do centro



Legenda

- ○ Correntinha
- • P. bxmo.
- + P. baixo
- T P. alto
- ⌇ P. baixo relevo pegado pela frente do ponto de base
- | Fazer o ponto no lugar indicado
- Inserir a agulha na corr . indicada por este símbolo
- Duna 6482

12 - Trilho de Mesa Acqua

Material
1 novelo de Duna 200g
8001 – Branco
3 novelos de Duna 100g
2174 – Turquesa
Agulha para crochê 3 mm



Tamanho
42x123 cm

Execução
Gráfico 1 (21x)
Com o Duna branco inicie com um anel magico.
1º carr.: Inicie com 3 corr.; dentro do anel faça mais 11 p.a.; feche com p.b.x.
2ª corr.: Inicie com 5 corr.; *1 p.a.; 2corr.* Repita de * a * até o final da carr. feche com p.b.x.
3ª carr.: Inicie com 3 corr.; 2 p.a. *pule o p.a. de base; dentro da alça de 2 corr.; faça 3 p.a.* repita de * a * até o final da carr. fehce com p.b.x. arremate o fio.
4ª carr.: Emende o Duna Azul turquesa, e inicie com 3 corr. faça 1 p.a. no mesmo ponto de um ponto base; 5 corr.; pule um ponto de base; 2 p.a. no mesmo ponto de base *no próximo ponto de base 2p.a.; 5 corr.; pule um ponto de base; 2 p.a no mesmo ponto de base* repita de * a * até o final da carr. feche com p.b.x.
5ª carr.: Inicie com 1 cor.; *1 p.b. dentro da alça de corr.; trabalhe; 10 p.a.* repita de * a * até o final da carr. feche

com p.b.x. arremate o fio. Faça a emenda das flores com p.b. na ultima carreira, conforme o esquema de montagem.

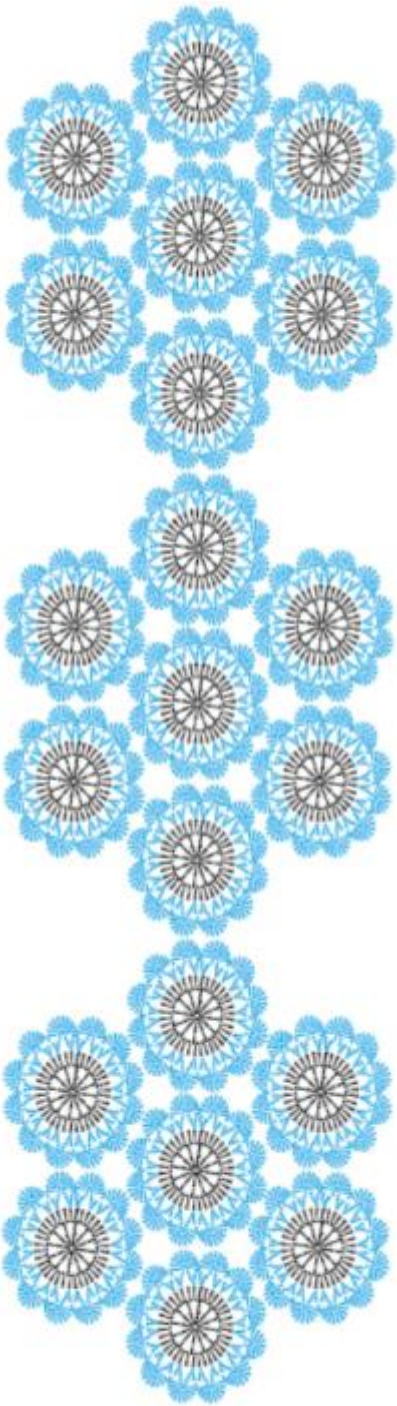
Gráfico 1



Legenda

- ○ Correntinha
- T Ponto Alto
- × Ponto Baixo
- • Ponto Baixíssimo
- 8001
- 2194

Esquema de Montagem



13 - Toalha Trançada

Material

2 novelos de Duna 100g 8176 – Off White
2 novelos de Duna 100g
9368 – Raio de Sol
2 novelos de Duna 100g
9245 – Geleia
2 novelos de Duna 100g
9392 – Trilha ou Folha
Agulha para crochê 3 mm



Tamanho

70 cm de diâmetro

Execução

Flor Central: Com o Duna amarelo faça o anel magico. Suba com 3 corr. e trabalhe. 15 p.a. dentro do anel. Termine com p.b.x. na 3ª corr. inicial, corte e arremate o fio.
2ª carr.: Prenda o Duna geleia em qualquer p.a.; faça 1 p.b. *3 corr.; pule 1 p.a. de base; 1p.b. no p.a. seguinte* repita de * a *.
3ª carr.: Trabalhe em cada alça (1 p.b.; 1 corr.; 3 p.a.; 1 corr.; 1 p.b.)
4ª carr.: *1 p.b. relevo pegando atrás do próximo p.b.; 4 corr* repita de * a *.
5ª carr.: Trabalhe em cada alça (1 p.b.; 1 corr.; 5 p.a.; 1 corr.; 1 p.b.)

6ª carr.: *1 p.b. relevo pegando atrás do próximo p.b.; 4 corr* repita de * a *.
7ª carr.: Trabalhe em cada alça (1 p.b.; 1 corr.; 5 p.a.; 1 corr.; 1 p.b.)
8ª carr.: *1 p.b. relevo pegando atrás do próximo p.b.; 6 corr* repita de * a *.
9ª carr.: Trabalhe em cada alça (1 p.b.; 1 corr.; 7 p.a.; 1 corr.; 1 p.b.)
10ª carr.: *1 p.b. relevo pegando atrás do próximo p.b.; 7 corr* repita de * a *.
11ª carr.: Trabalhe em cada alça (1 p.b.; 1 corr.; 10 p.a.; 1 corr.; 1 p.b.) no final da carr. corte e arremate o fio.
Faça mais 2 carr. com o Duna verde e acompanhe as demais carr. pelo gráfico.
Trabalhe mais 10 flores para a borda, acompanhe a receita acima até na 5ª carr. ou, acompanhe o gráfico.



Flor Central



Folhas



Flores da Borda





Legenda

- ⌓ correntinha
- • ponto baixíssimo
- × ponto baixo
- ⅄ ponto baixo pegando na laçada de trás do ponto de base
- ⋌ ponto baixo relevo pegando atrás do ponto de base
- T meio ponto alto
- T ponto alto

14 - Bolsa Arco-íris

Material



1 novelo de Duna 100g
7311 – Tabaco
1 novelo de Duna 100g
5556 – Tiffany
1 novelo de Duna 100g
5638 – Trevo
1 novelo de Duna 100g
2829 – Azul Bic
1 novelo de Duna 100g
3635 – Paixão
1 novelo de Duna 100g
4456 – Laranja
1 novelo de Duna 100g 1289 – Canário
Agulha para crochê 2,5 mm
EVA 32x82 cm
Tecido para forrar o EVA e bolso
1 fecho de pressão para fechar a bolsa
18 ilhós
2 zíperes com 18 cm de comprimento

Tamanho

80cm de comprimento

Execução
Amostra: Um quadrado de 10cm em p.a. com a agulha 2,5 mm = 20 p. x 10 carr.

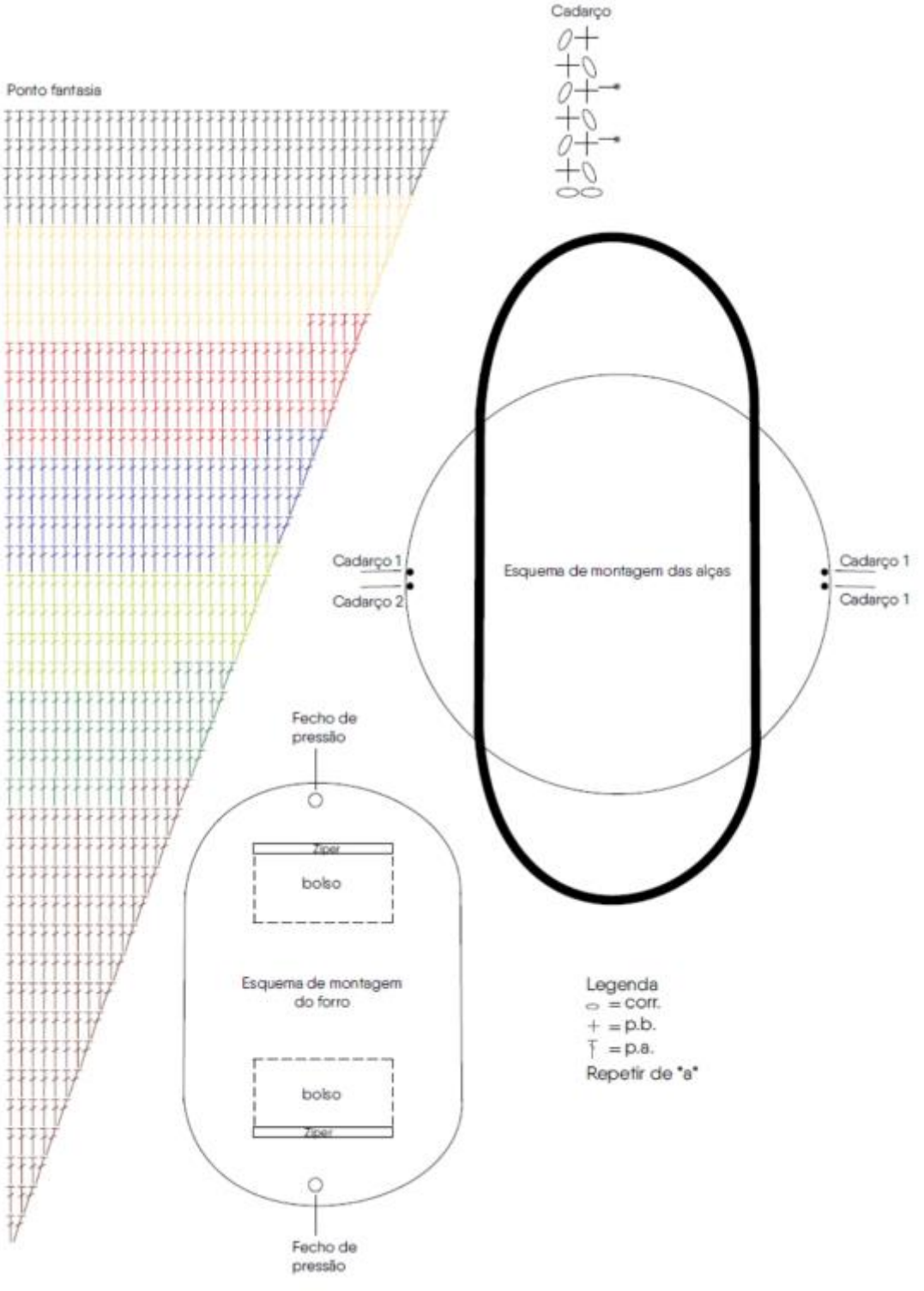
Sacola
Com fio marrom faça uma corr. de 4 p. feche em circulo e trabalhe em p. fantasia seguindo o gráfico, repita o gráfico no sentido dos p. (12x). Siga o gráfico também para a mudança de cores. Terminando o gráfico trabalhe o fio marrom a toda volta do trabalho 1 carr. do seguinte modo: *10 p.b.; 1 corr* me seguida faça mais 2 carr. em p.b. faça no lugar da corr. 1 p.b. e arremate.

Alças
Com o fio amarelo faça uma corr. de aproximadamente 528 p. (264 cm) feche em círculo e trabalhe na seguinte ordem de cores: 1 carr. amarelo; 1 carr. marrom e remate. Trabalhe no outro lado da corr. na seguinte ordem de cores: 1 carr. amarelo; 1 carr. laranja; 1 carr. vermelho; 1 carr. azul; 1 carr. verde 2; 1 carr. verde 1 e arremate.

Cadarço
Com o fio marrom faça uma corr. de 3 p. e trabalhe 160 cm de comprimento. Faça 2 cadarços iguais.

Acabamento
Forre o EVA e faça os bolsos com o tecido seguindo o esquema de montagem do forro. Prenda o fecho de pressão na parte no local indicado a 3 cm da borda. Centralize no avesso da bolsa, e costure com p. invisível. Costure a alça no direito do trabalho da bolsa centralizando pelo forro de

EVA. Prenda 9 ilhós de cada lado da alça, pegando alça, bolsa e forro a intervalos regulares. Passe o cadarço entre os p. 1ª carr. em p.b. no final da bolsa. Comece pelas laterais indicadas no esquema de montagem das alças.



15 - Toalha Duna

Material
3 novelos de Duna 100g
8001 – Branco
Agulha para crochê 2 mm



Tamanho
70 cm de diâmetro

Execução
Inicie um anel magico.
1º carr.: Inicie com 4 corr.
1 p.a.; 1 corr repta de * a * mais (6x)
Feche com p.b.x.
2ª carr.: Inicie com 3 corr.; 3 p.a. *1 corr.; 4 p.a* repita * a *mais (6x) feche com p.b.x.
3ª carr.: Caminhe com 3 p.b.x. até a corr. inicie com 3 corr.; 1 p.a. 2 corr.; 2 p.a. *4 corr. De espaço; 2 p.a.; 2 corr.; 2 p.a.* repita de * a * mais (6x). feche com p.b.x.
4ª carr.: Caminhe com 1 p.b.x. até as corr.; inicie com 3 corr.; 1 p.a.; 2 corr.; 2 p.a *3 corr. de espaço; 2 p.a.; 2 corr.; 2 p.a.* repita de * a * mais (6x). Feche com p.b.x.
5ª carr.: Caminhe com 1 p.b.x. até as corr.; inicie com 3 corr.; 1 p.a.; 2 corr.; 2 p.a. *3 corr.; 1 p.b.; 3 corr.; 2 p.a.; 2 corr.; 2 p.a.* repita de * a * mais (6x). Feche com p.b.x.
6ª carr.: Caminhe com 1 p.b.x. até as corr.; inicie com 3 corr. 1 p.a.; 2 corr. 2 p.a.; *8 corr. de espaço; 2 p.a.; 2 corr.; 2 p.a.* repita de * a * mais (6x). Feche com p.b.x.

7ª carr.: Caminhe com 1 p.b.x. até as corr.; inicie com 3 corr.; 1 p.a.; 2 corr.; 2 p.a.; *1 corr. de espaço; 15 p.a.; 1 corr. de espaço; 2 p.a.; 2 corr.; 2 p.a.* repita de * a * mais (6x). Feche com p.b.x. Continue conforme o gráfico 1. Trabalhando em carr. circulares. Feche com p.b.x. Reserve fio.

Acabamento

Continue com o mesmo fio.

1ª carr.: Inicie com 5 corr.; 1 p.a. no mesmo ponto de base; *4 corr. de espaço; pule seis pontos de base; 1 p.a.; 2 corr.; 1 p.a. no mesmo ponto de base* repita de * a * até o final da carr. fecha com p.b.x.

2ª carr.: Inicie com 5 corr.; 1 p.a. no mesmo ponto de base; *3 corr. de espaço; 6 p.a.; 3 corr. de espaço; 1 p.a.; 2 corr.; 1 p.a. no mesmo ponto de base* repita de * a * até o final da carr. Feche com p.b.x. continue conforme o gráfico 2, trabalhando em carr. circulares. Feche com p.b.x. arremate com o fio.

Gráfico 1

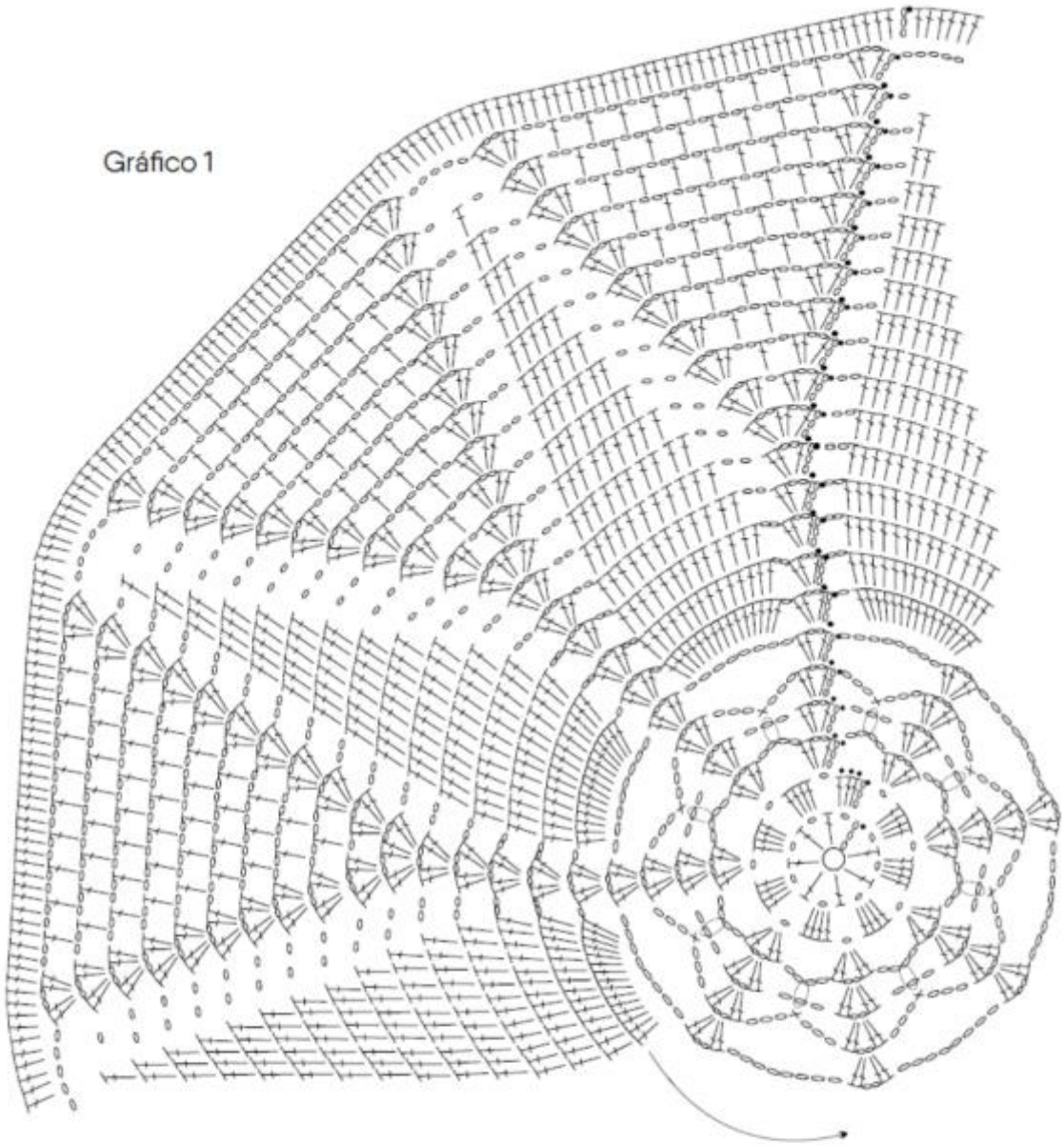
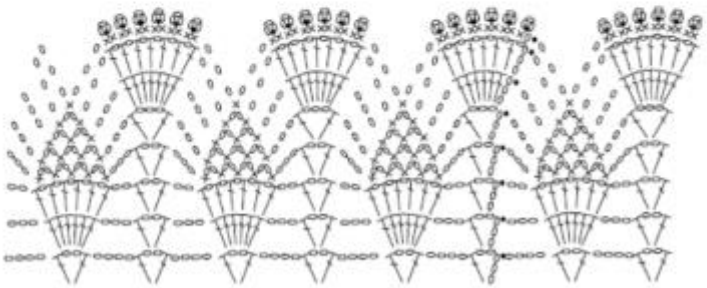


Gráfico 2 - Acabamento



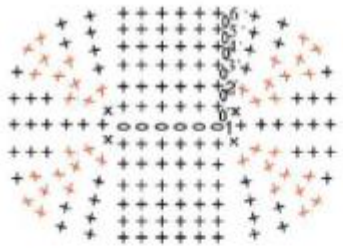
Legenda

- Correntinha
- Ponto Alto
- Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- Duna (8001)

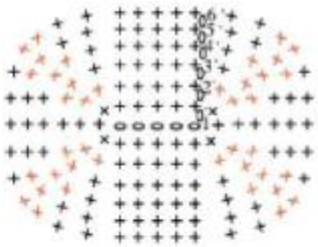
16 - Amigurumi Tartaruga verde e branca



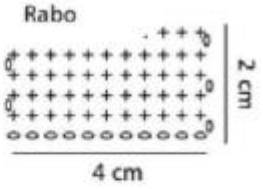
Início da barriga



Início do casco



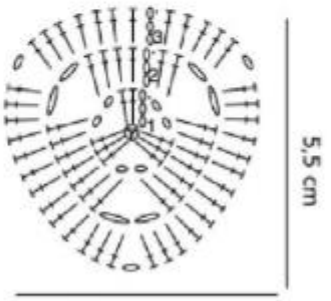
Rabo



Saia do casco



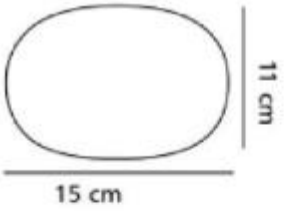
Triângulo



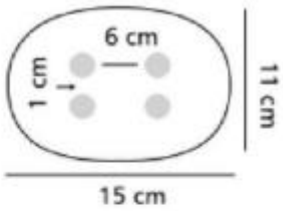
Ponto haste



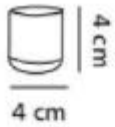
Casco



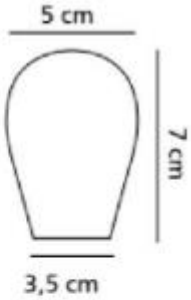
Barriga



Pata
(com fibra)



Cabeça
(com fibra)



Casco (com fibra)



Barriga (com fibra)





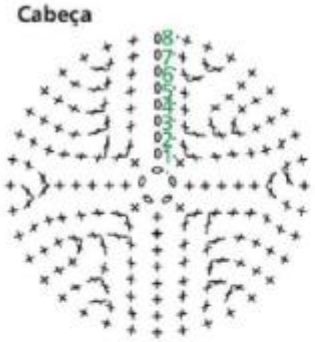
17 - Amigurumi Ovelha branca



Perna

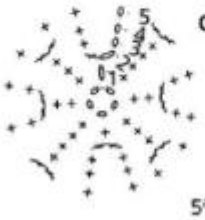


Cabeça



1ª carr = 8 p.b.
2ª carr = 12 p.b.
3ª carr = 16 p.b.
4ª carr = 20 p.b.
5ª carr = 24 p.b.
6ª carr = 30 p.b.
7ª carr = 36 p.b.
8ª carr = 42 p.b.
9ª-17ª carr = 48 p.b.
18ª carr = 42 p.b.

Orelha



1ª carr = 8 p.b.
2ª carr = 10 p.b.
3ª carr = 12 p.b.
4ª carr = 14 p.b.
5ª-14ª carr = 16 p.b.

Rabo



Topete

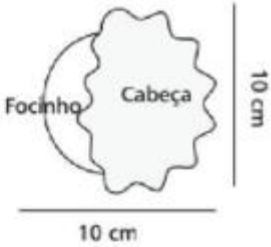


Legenda

- p.bx.
- corr.
- p.b.
- 2 p.b. fechados juntos
- 2 p.b. pegando no mesmo p. de base

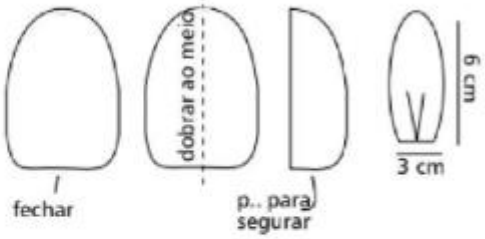
Focinho

Início = 5 corr.
1ª carr = 8 p.b.
2ª carr = 12 p.b.
3ª carr = 16 p.b.
4ª carr = 20 p.b.
5ª carr = 24 p.b.
6ª carr = 30 p.b.
7ª -10ª carr = 42 p.b.

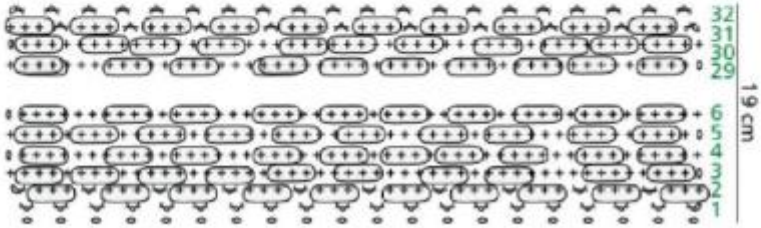


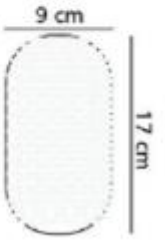
Cara





Corpo





18 - Amigurumi Cabra Nude

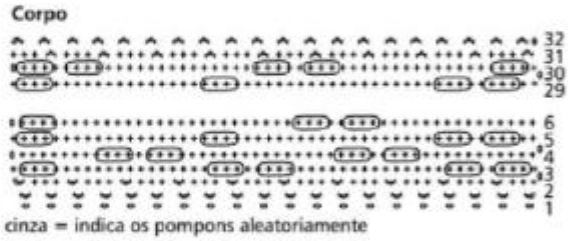


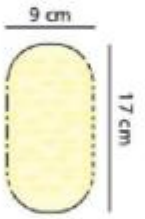
Montagem:

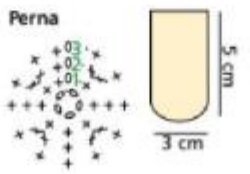
•Passar um alinhavo no centro da parte de cima da cabeça e colar os olhos. Para formar o focinho, passar 1 fio da linha bege pela 5ª carr. do começo da cabeça, de um lado ao outro, na metade superior e puxar, arrem. e puxar as pontas do fio para dentro formando as narinas.

•**Guizo:** com 4 fios da linha prateada trab. em torno de 100 corr., passar o guizo por essa corrente de corr. e prender no pescoço.

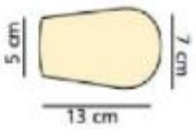
•**Rabo:** com um pedaço de **Cisne Sweet Baby,** fazer um chumaço com 3 voltas e 2 pompons em cada volta e prender no bode com pontinhos à mão.

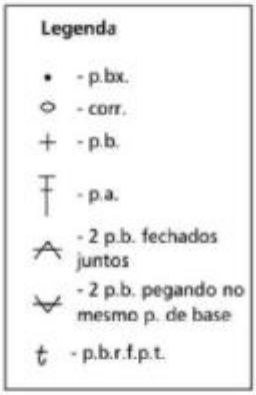


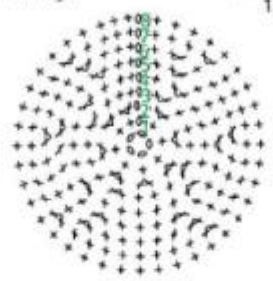






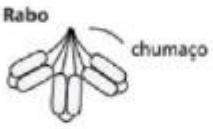










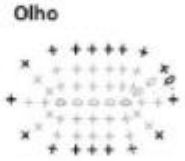




1ª carr. = 8 p.b.
2ª carr. = 16 p.b.
3ª carr. = 20 p.b.
4ª carr. = 24 p.b.
5ª carr. = 30 p.b.
6ª carr. = 36 p.b.
7ª a 15ª carr. = 40 p.b.
16ª a 19ª carr. = 36 p.b.
20ª a 26ª carr. = 32 p.b.



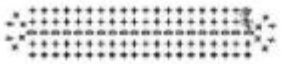




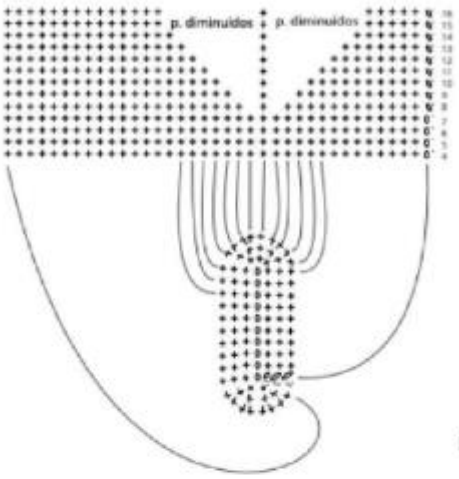
19 - Amigurumi Coelho com Roupa



Início do corpo



Pé



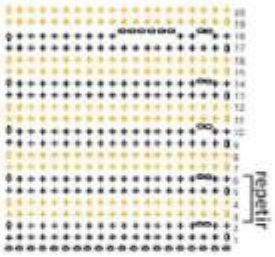
Chave de sinais



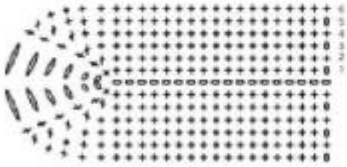
Ponto haste



Colete



Orelha



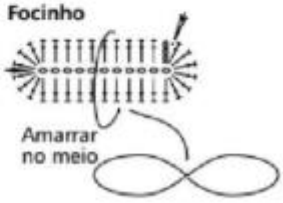
Olho



Boca



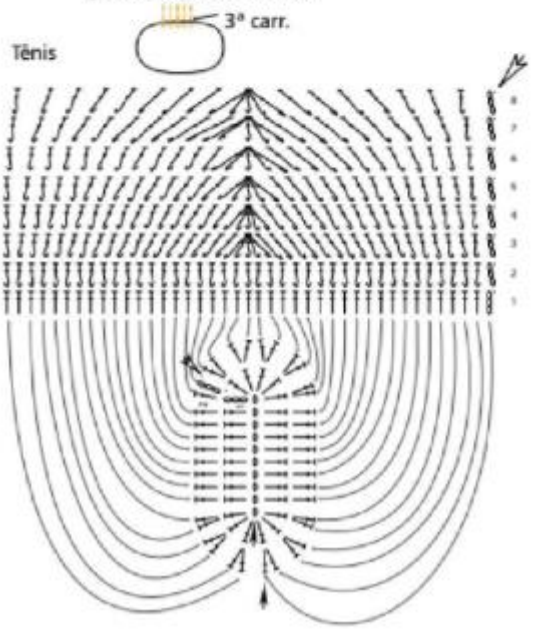
Focinho



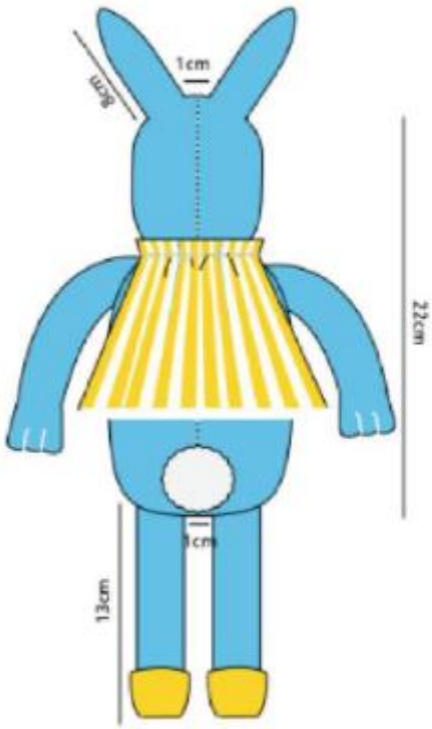
Língua



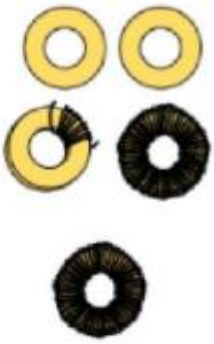
p.a. da lateral do tênis



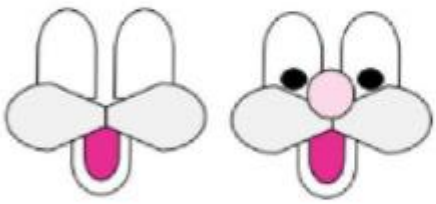




Pompom



Rosto do coelho



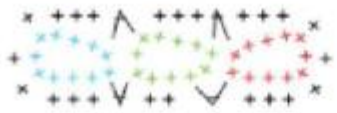
Mão



20 - Amigurumi Sapinho Verde

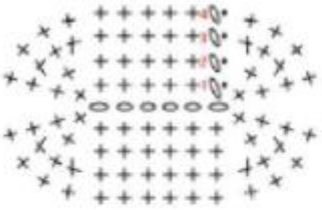


União dos dedos



azul, verde e vermelho: cada cor um dedo; preto: pontos para formar o pé

Focinho



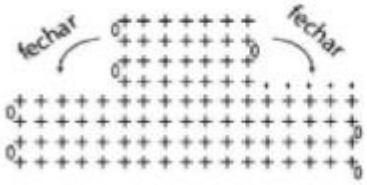
Chave de sinais

○ = corr.

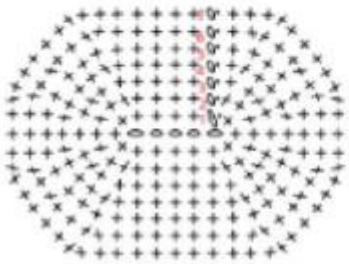
\+ = p.b.

⩚ = 2 p.b. arrem. juntos

Calcanhar

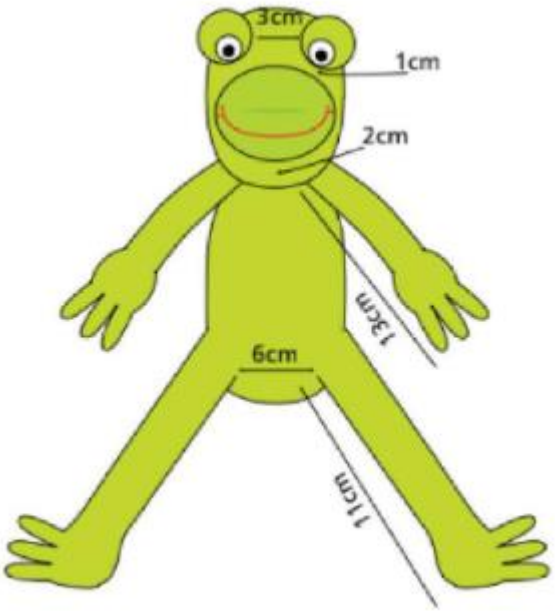


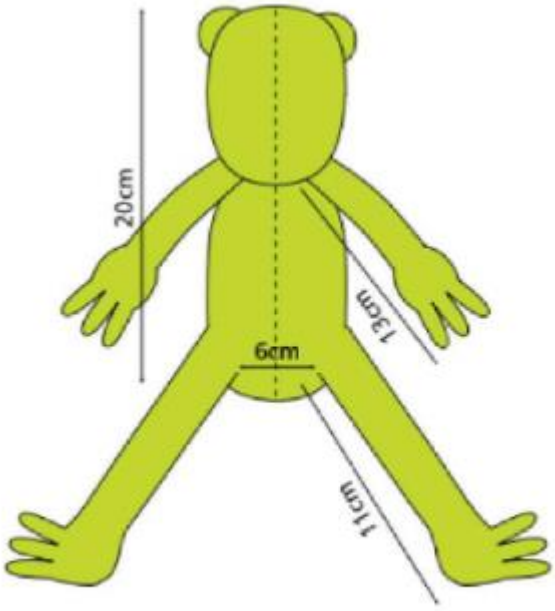
Corpo



Ponto de cadeia







21 – Flor Laranja Mesclado

Fio
Monalisa

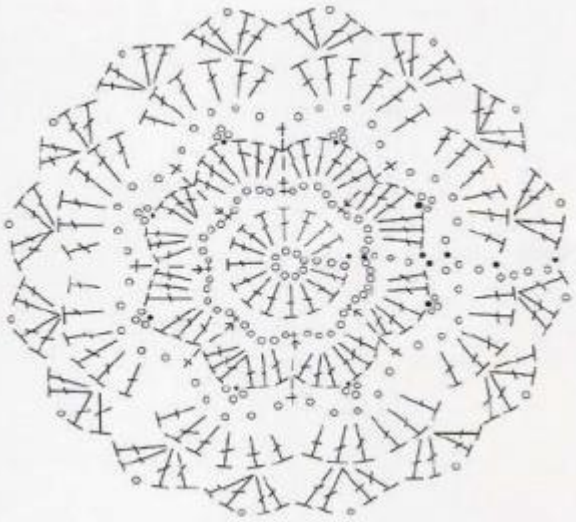
Cor
9059 – Laranja Mesclado

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





22 – Flor Aberta

Fio
Camila e Cléa 1000

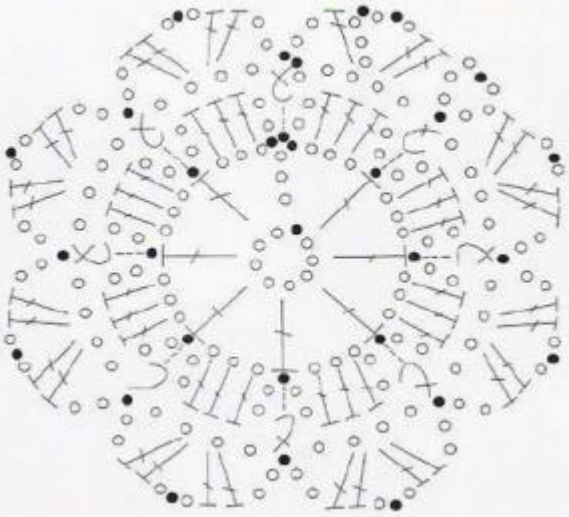
Cor
1440 – Verde Mesclado Camila
6399 – Roxo Claro Cléa

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b. preso atrás da carr. anterior.

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª e 2ª carr. em verde
3ª e 4ª carr. em roxo





23 – Flor Octogonal

Fio
Cléa 1000

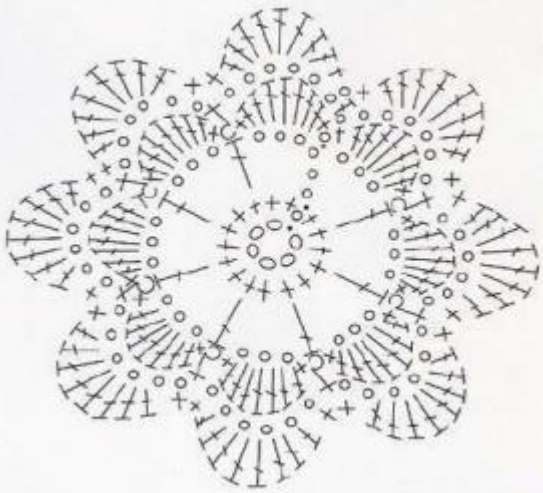
Cor
1236 – Amarelo
5215 – Verde

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 6 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª, 2ª e 3ª carr. em amarelo
4ª e 5ª carr. em verde





24 – Flor Hexagonal

Fio
Cléa 1000 e Camila

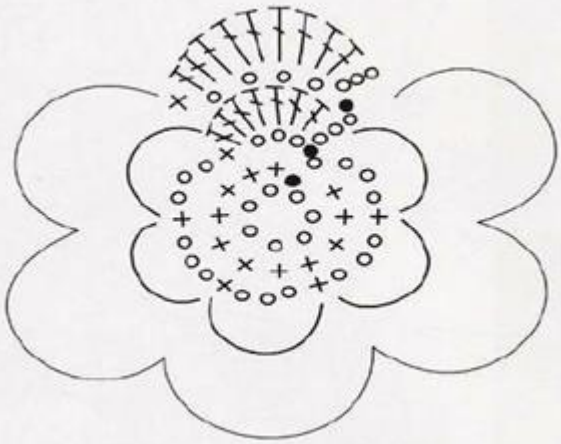
Cor
7404 – Marrom Cléa
1440 – Verde Mesclado Camila

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 7 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª e 2ª carr. em marrom
3ª e 4ª carr. em verde





25 – Flor Anelar

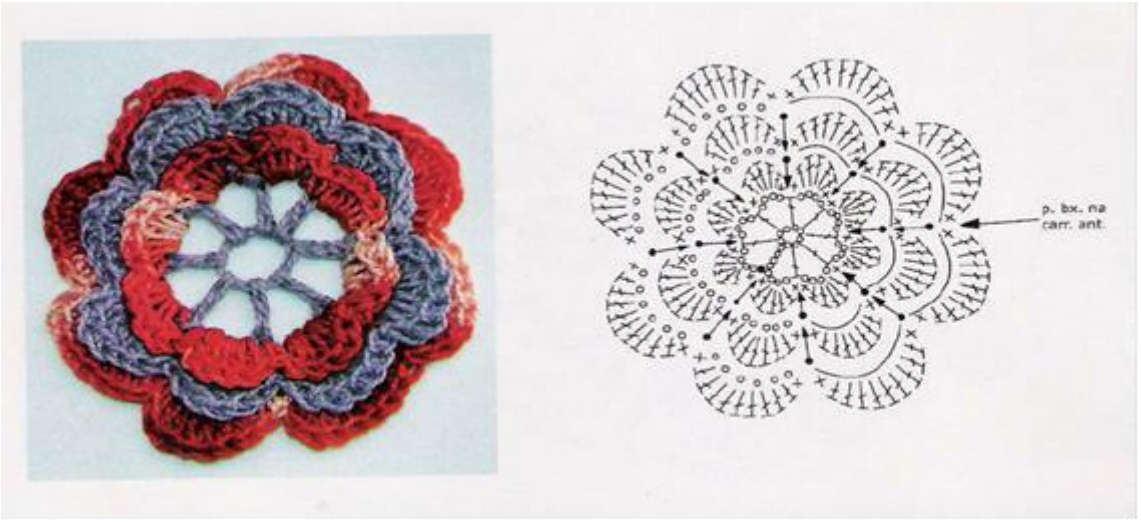
Fio
Cléa 1000 e Camila

Cor
6399 – Roxo Cléa
1202 – Vermelho Mesclado Camila

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª carr. em roxo
2ª carr. em vermelho
3ª carr. em roxo
4ª carr. em vermelho



26 – Flor de Mandala

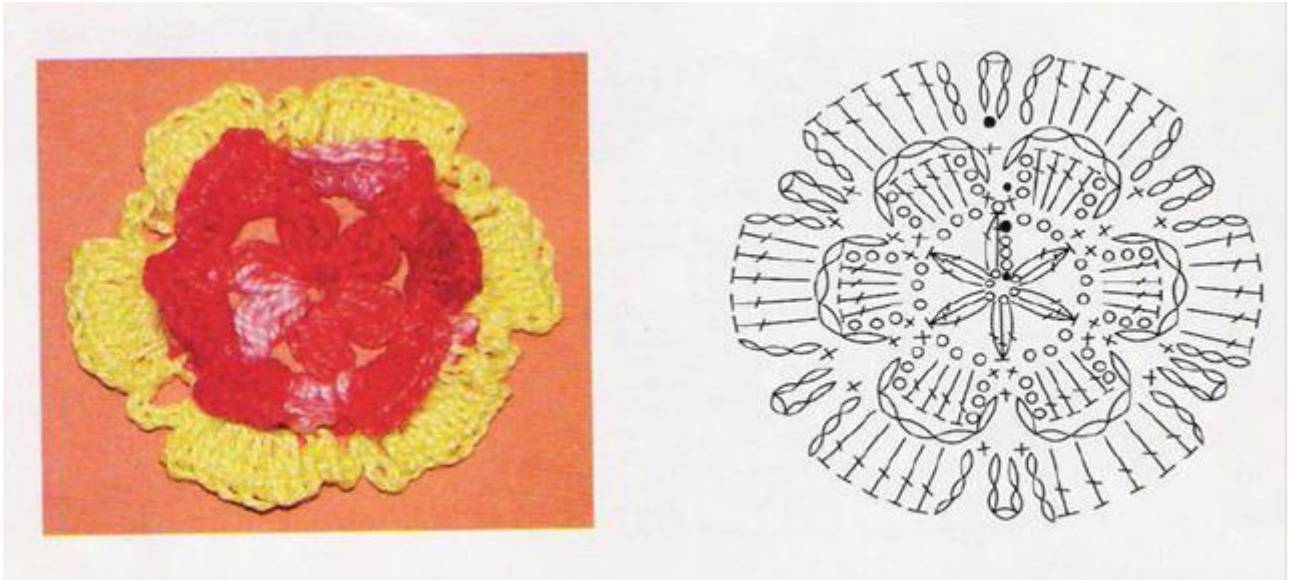
Fio
Cléa 1000 e Camila

Cor
1202 – Vermelho Mesclado Camila
1236 – Amarelo Cléa

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 6 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª, 2ª e 3ª carr. em vermelho
4ª carr. em amarelo



27 – Flor Mesclada

Fio
Monalisa

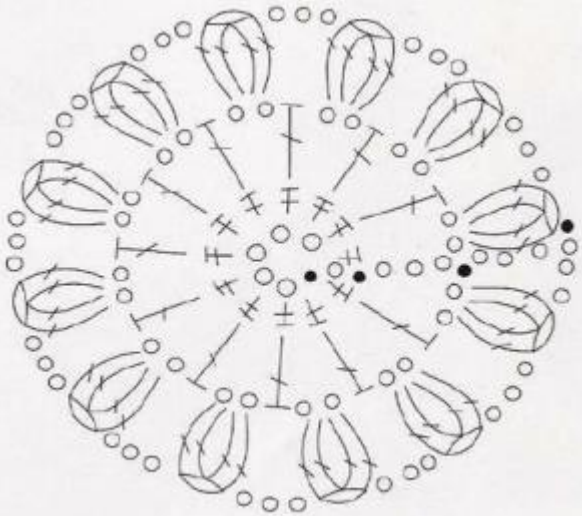
Cor
0409 – Roxo Claro
9059 – Laranja Mesclado

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; 4 p.a. fechados juntos

Execução
Faça 6 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª e 2ª carr. em roxo claro
3ª carr. em laranja mesclado





28 – Flor Bicolor Fechada

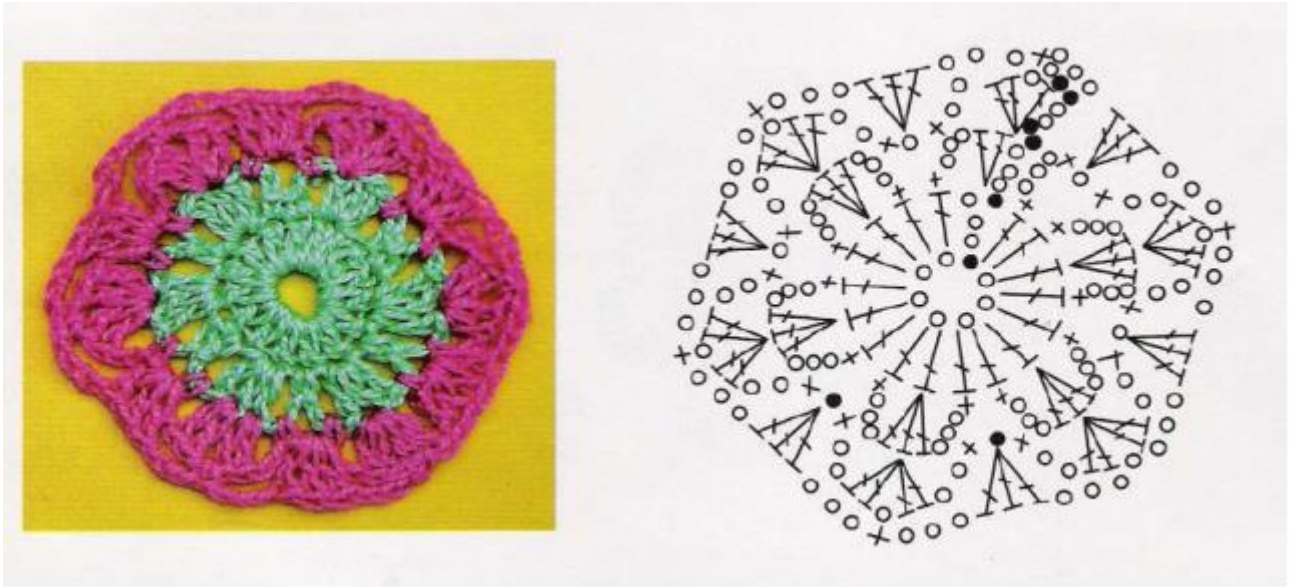
Fio
Cléa 1000

Cor
5215 – Verde
6092 – Pink

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 7 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª e 2ª carr. em verde
3ª e 4ª carr. em pink



29 – Flor Quadrada

Fio
Cléa 1000 e Monalisa

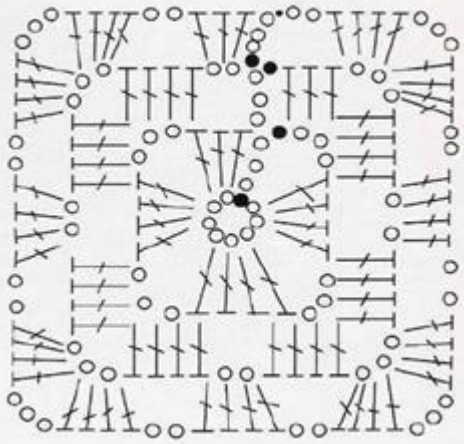
Cor
6388 – Roxo escuro Cléa
9059 – Laranja Mesclado Monalisa

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.a.

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª carr. em laranja
2ª carr. em roxo
3ª carr. em laranja





30 – Rosa Unicolor

Fio
Cléa 1000

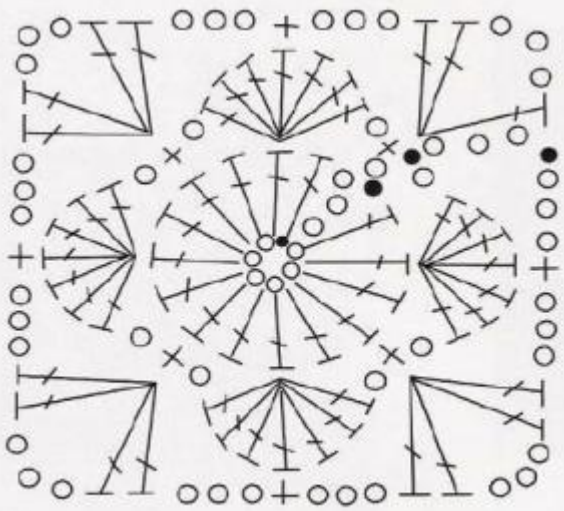
Cor
3131 – Rosa

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 6 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





31 – Flor de Lis

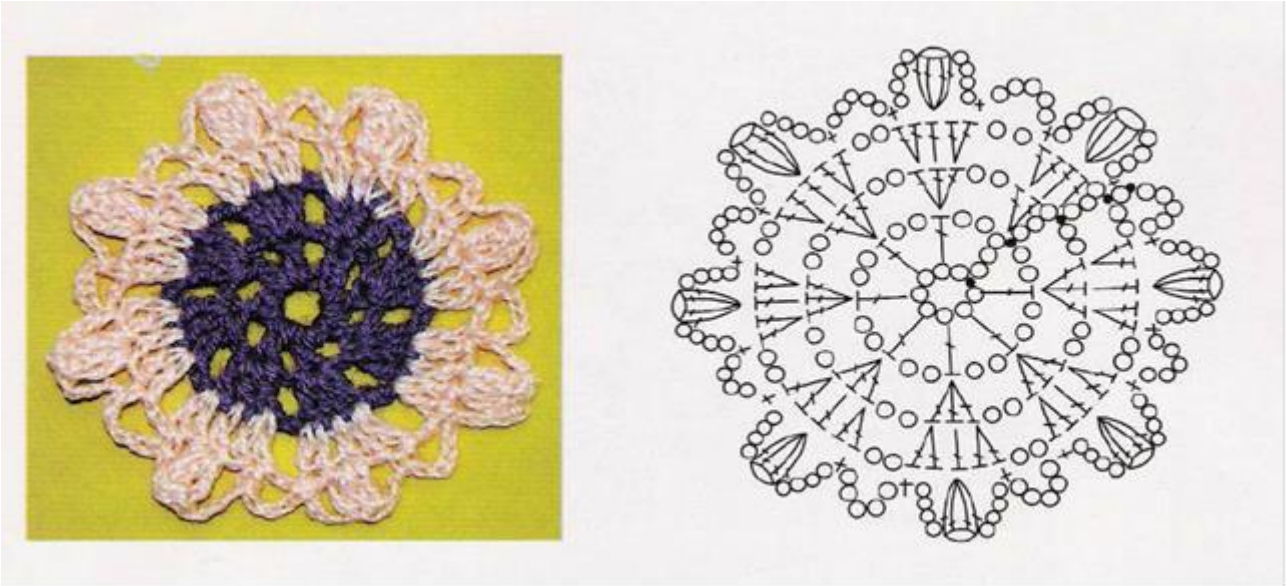
Fio
Cléa 1000 e Monalisa

Cor
0409 – Roxo Claro Monalisa
3301 – Creme Cléa

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; 4 p.a. fechados juntos

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª e 2ª carr. em roxo
3ª e 4ª carr. em creme



32 – Flor Estrela Oriental

Fio
Cléa 1000

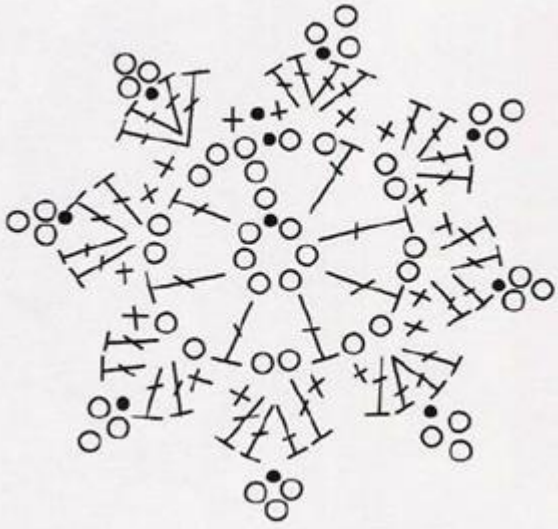
Cor
3131 – Rosa

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 6 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





33 – Flor de Seis Pontas

Fio
Camila

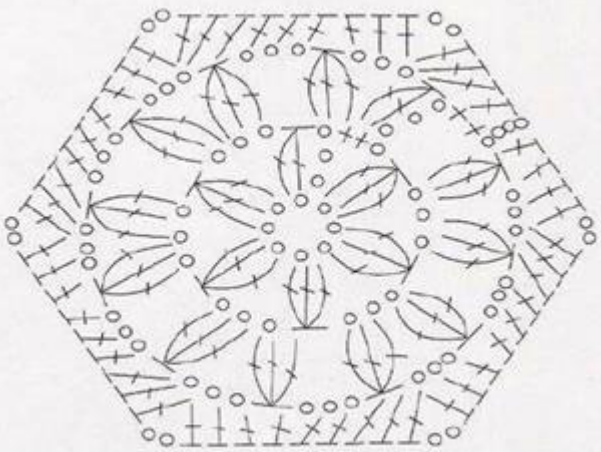
Cor
1288 – Rosa Mesclado

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; 3 p.a. fechados juntos

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





34 – Flor Turquesa

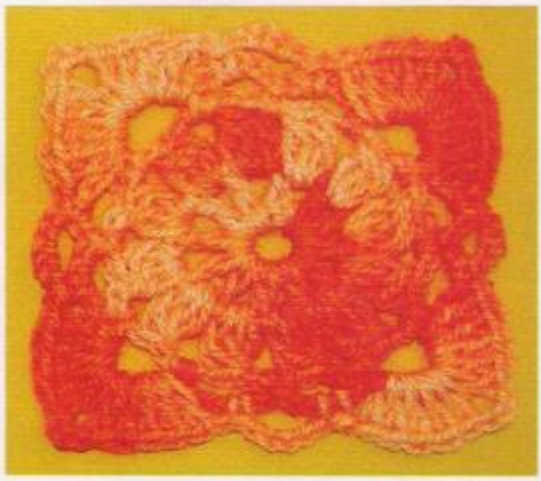
Fio
Monalisa

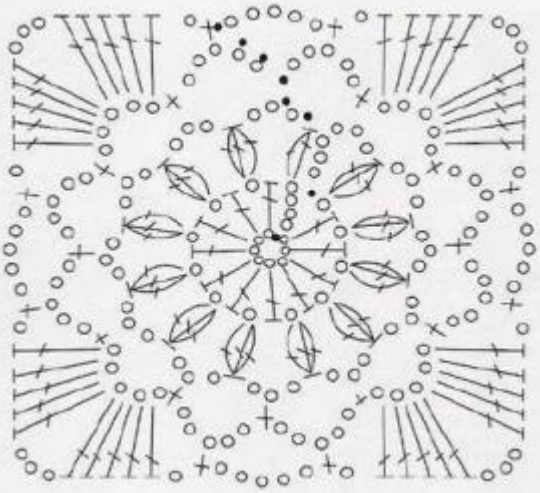
Cor
9059 – Laranja Mesclado

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; 3 p.a. fechados juntos

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





35 – Flor Pentagrama

Fio
Monalisa

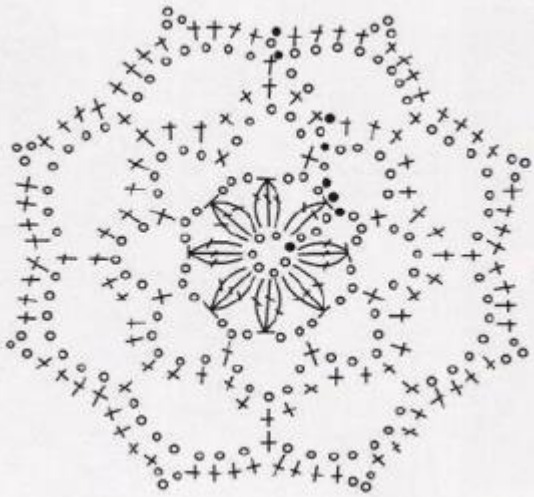
Cor
5363 – Azul Escuro
1236 – Amarelo

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; 3 p.a. fechados juntos

Execução
Faça 6 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª e 2ª carr. em azul
3ª e 4ª carr. em amarelo





36 – Flor Ventosa

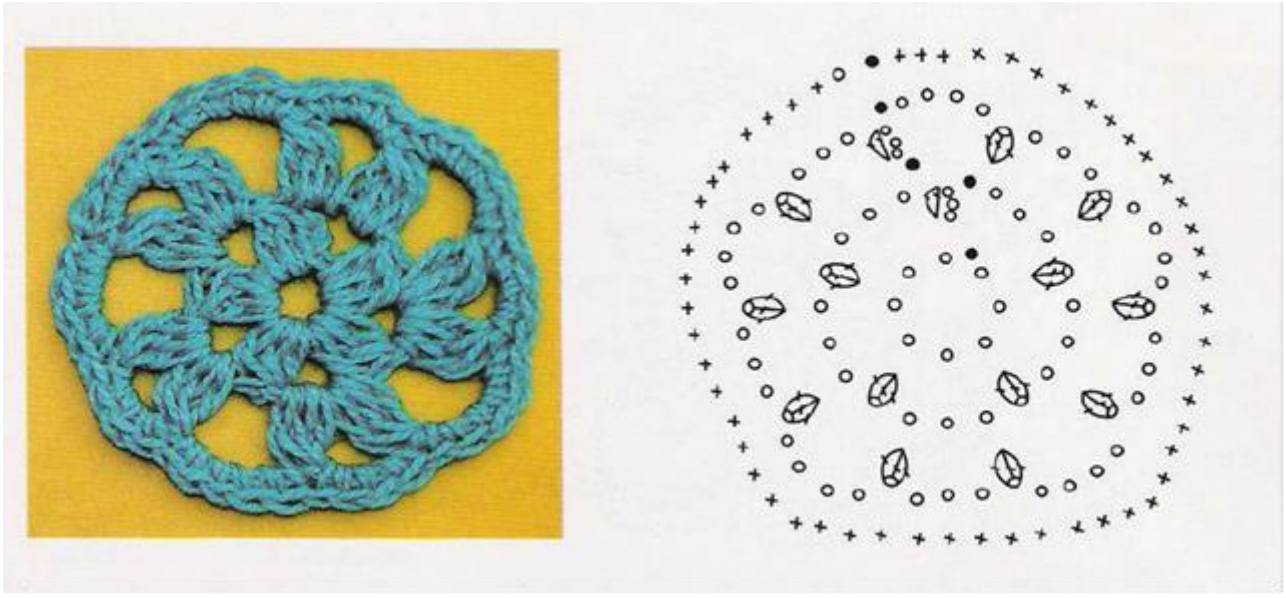
Fio
Cléa 1000

Cor
2194 – Azul

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; 3 p.a. fechados juntos

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.



37 – Flor Afegã

Fio
Camila

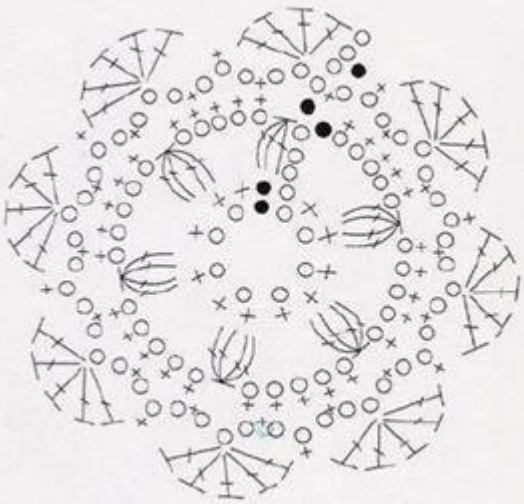
Cor
0304 – Mostarda

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; 4 p.a. fechados juntos

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





38 – Flor Dez Hastes

Fio
Cléa 1000

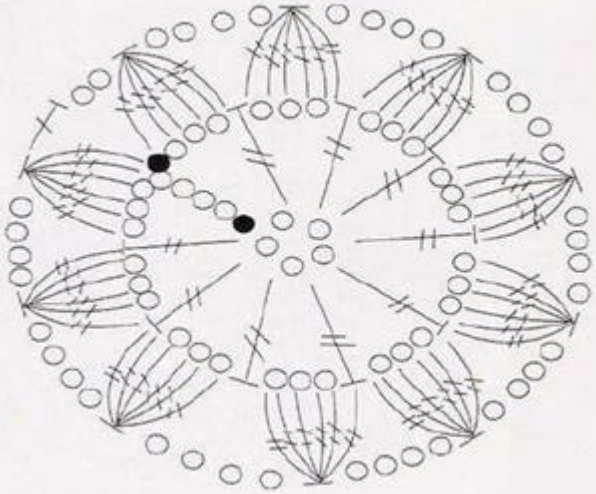
Cor
6092 – Pink

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.a.; 6 p.a. fechados juntos

Execução
Faça 5 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





39 – Flor Monograma

Fio
Cléa 1000

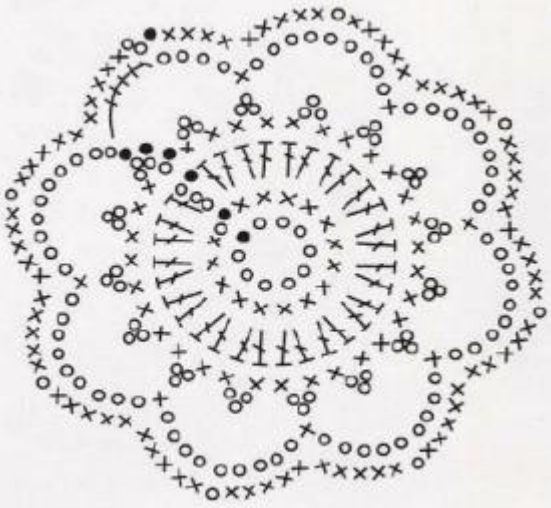
Cor
6399 – Roxo
1236 – Amarelo

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 9 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª e 2ª carr. em roxo
3ª, 4ª 5a carr. em amarelo





40 – Flor Persa

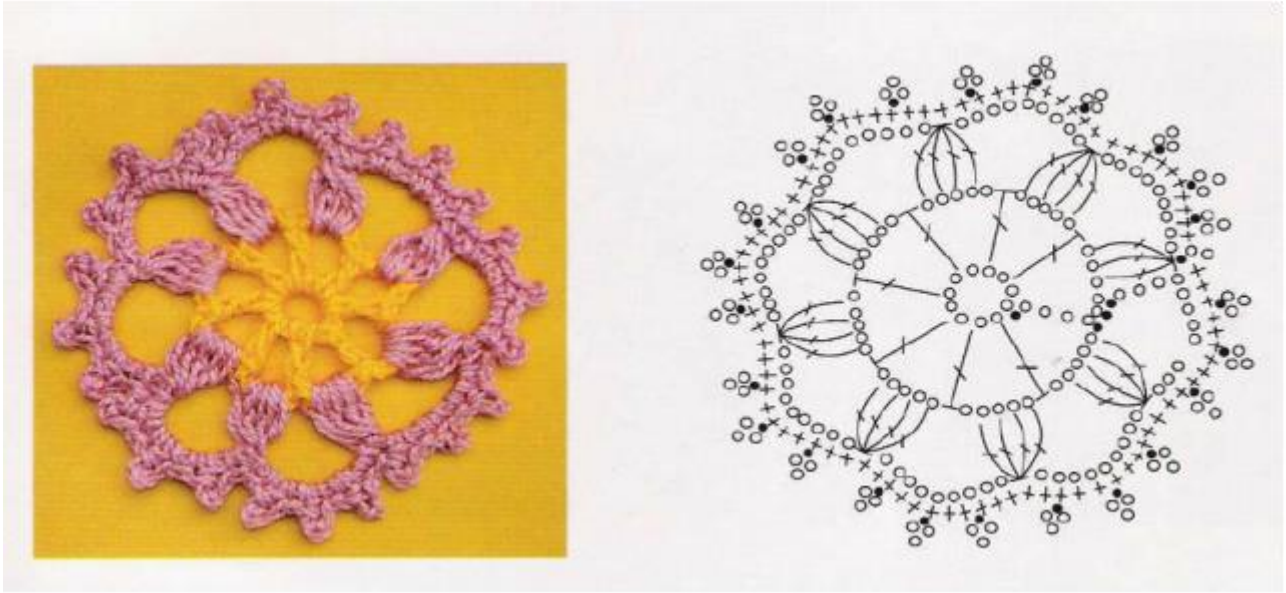
Fio
Cléa 1000 e Monalisa

Cor
6078 – Rosado Cléa
0407 – Amarelo Monalisa

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; 4 p.a. fechados juntos

Execução
Faça 11 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª carr. em amarelo
2ª e 3ª carr. em rosado



41 – Flor Polvo

Fio
Camila

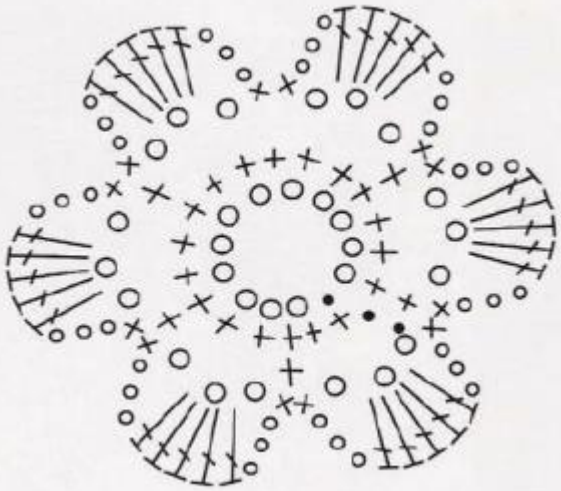
Cor
0304 – Laranja

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 12 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





42 – Flor de Ciclone

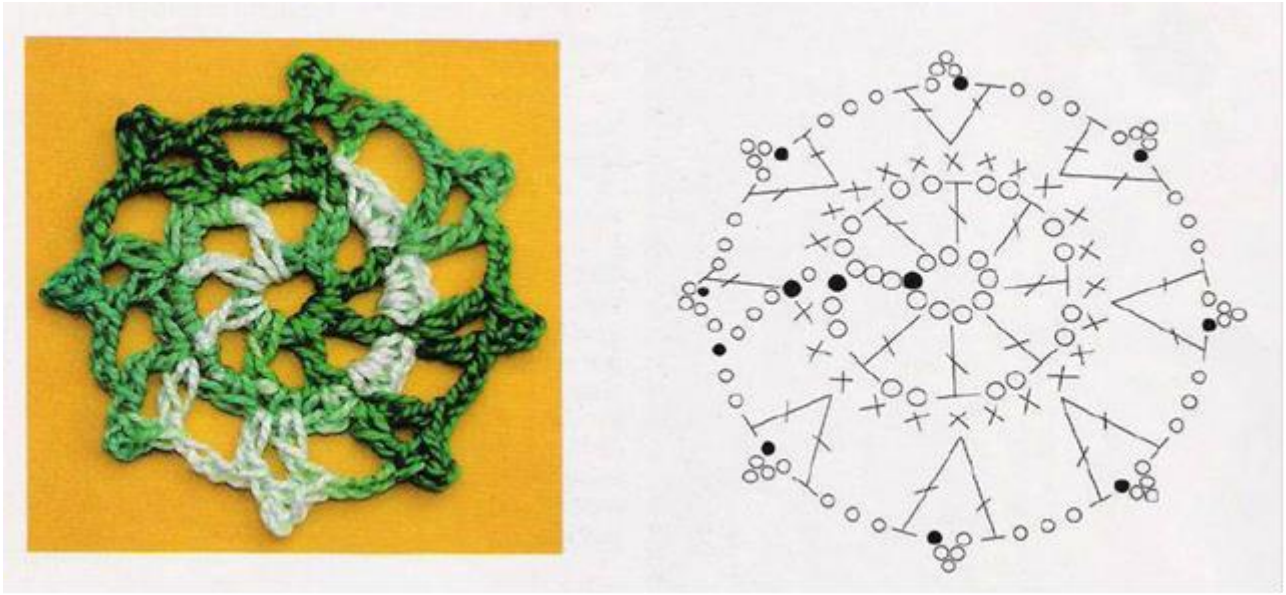
Fio
Camila

Cor
1440 – Verde Mesclado

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.



43 – Flor de Quatro Pontas

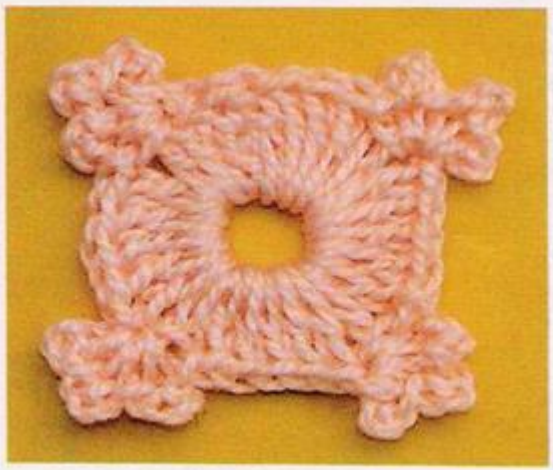
Fio
Cléa 1000

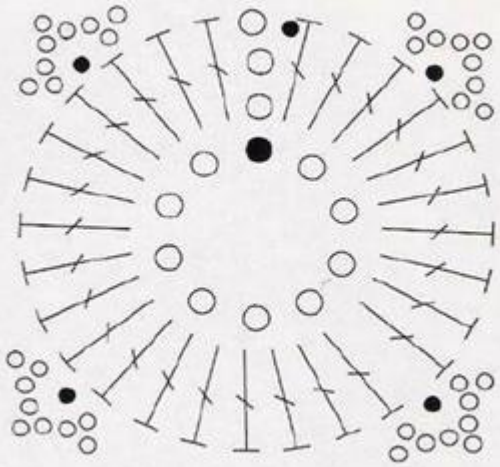
Cor
3301 – Creme

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.a.

Execução
Faça 9 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





44 – Flor Portuguesa

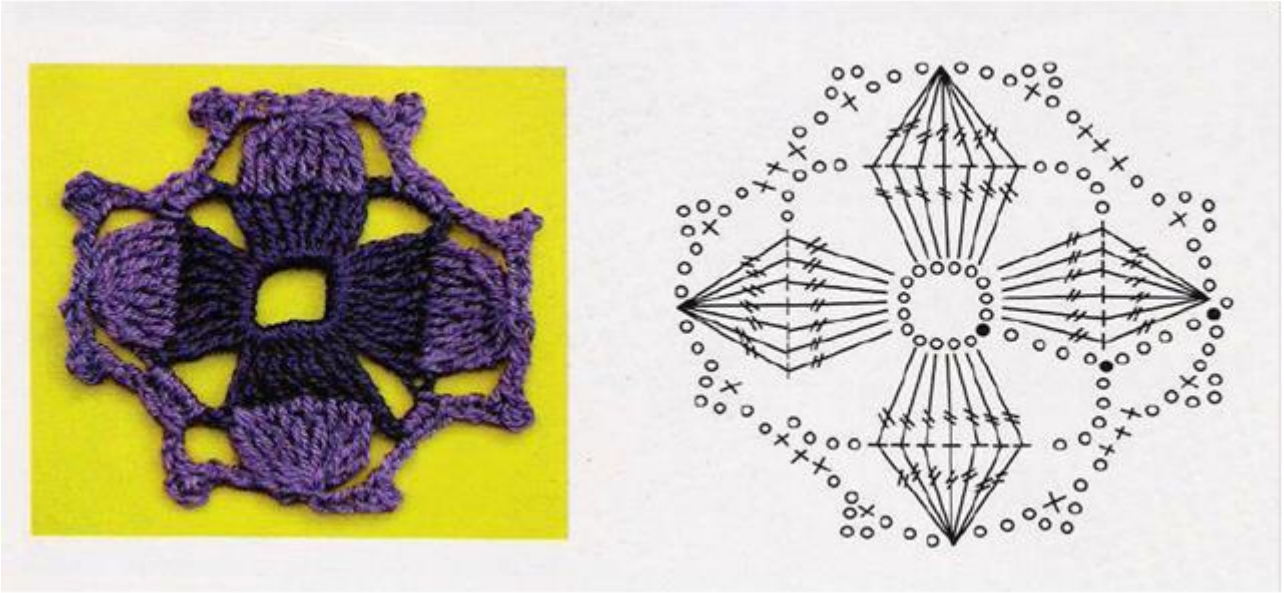
Fio
Cléa 1000 e Monalisa

Cor
6388 – Roxo Escuro Cléa
0409 – Roxo Claro Monalisa

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; pad.; 7 pad fechados juntos

Execução
Faça 15 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª carr. em roxo escuro
2ª carr. em roxo claro



45 – Flor da Semente

Fio
Cléa 1000 e Camila

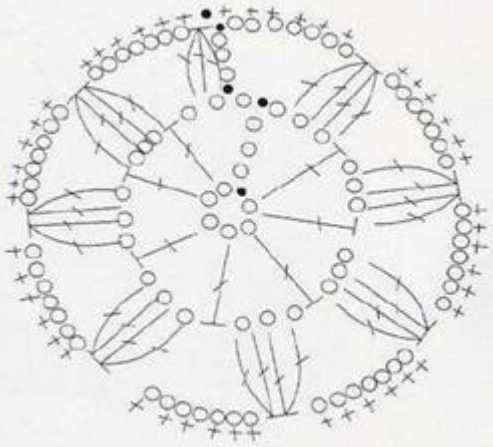
Cor
0304 – Laranja Monalisa
2194 – Azul Cléa

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 6 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª carr. em azul
2ª carr. em laranja
3ª carr. em azul





46 – Flor BiPink

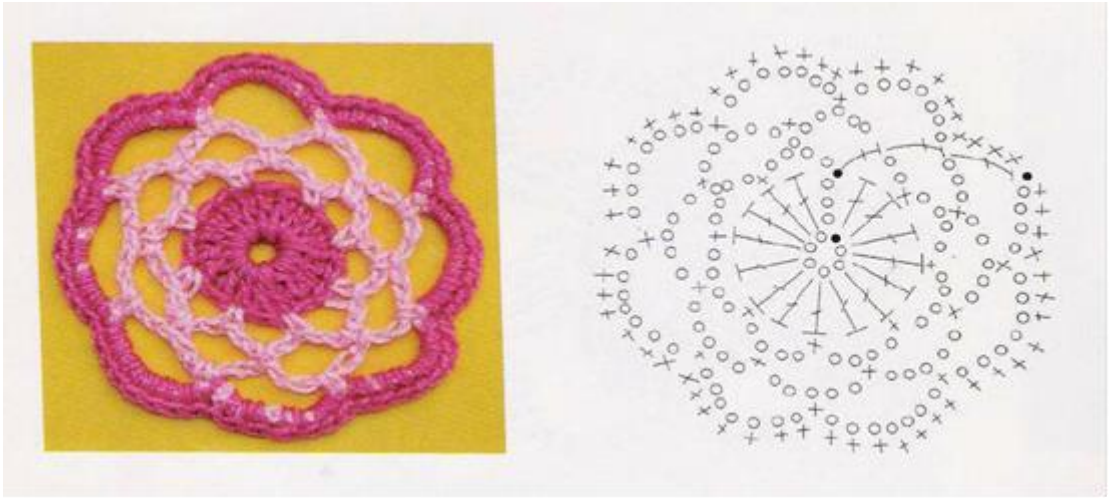
Fio
Cléa 1000

Cor
3131 – Rosa
6092 – Pink

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 6 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª carr. em pink
2ª carr. em roxo
3ª carr. em pink



47 – Flor de Borboleta

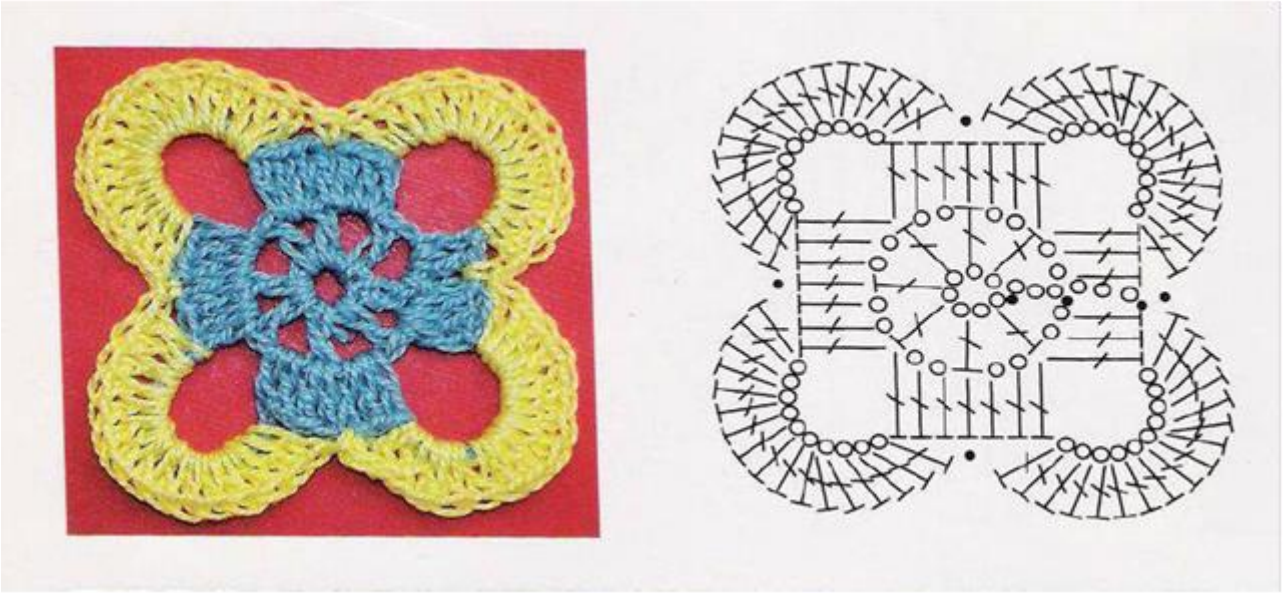
Fio
Cléa 1000

Cor
2470 – Azul
1236 – Amarelo

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.a.

Execução
Faça 7 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª e 2ª carr. em Azul
3ª carr. em Amarelo



48 – Flor Estrela de Hexágono

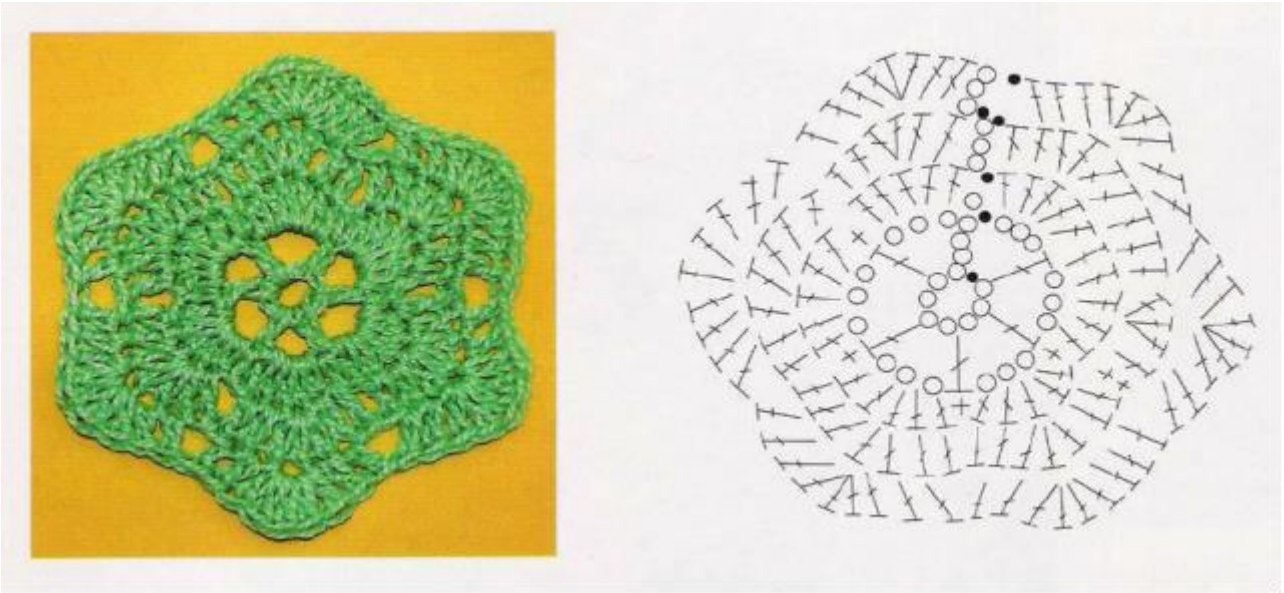
Fio
Cléa 1000

Cor
5215 – Verde

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.



49 – Flor Tradicional

Fio
Cléa 1000

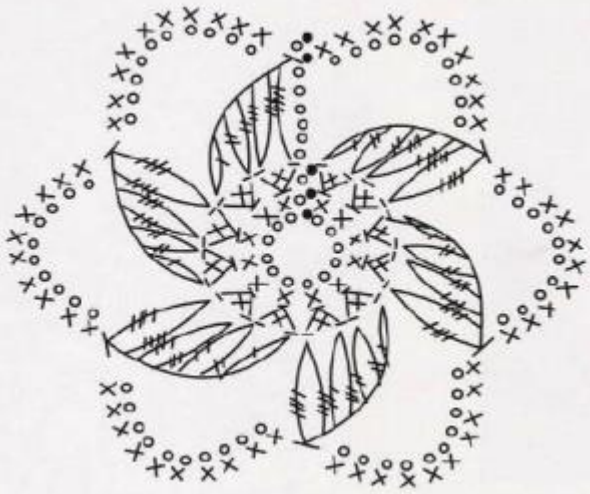
Cor
1312 – Amarelo

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; pad.; pat; paq.

Execução
Faça 12 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





50 – Flor Aberta Bicolor

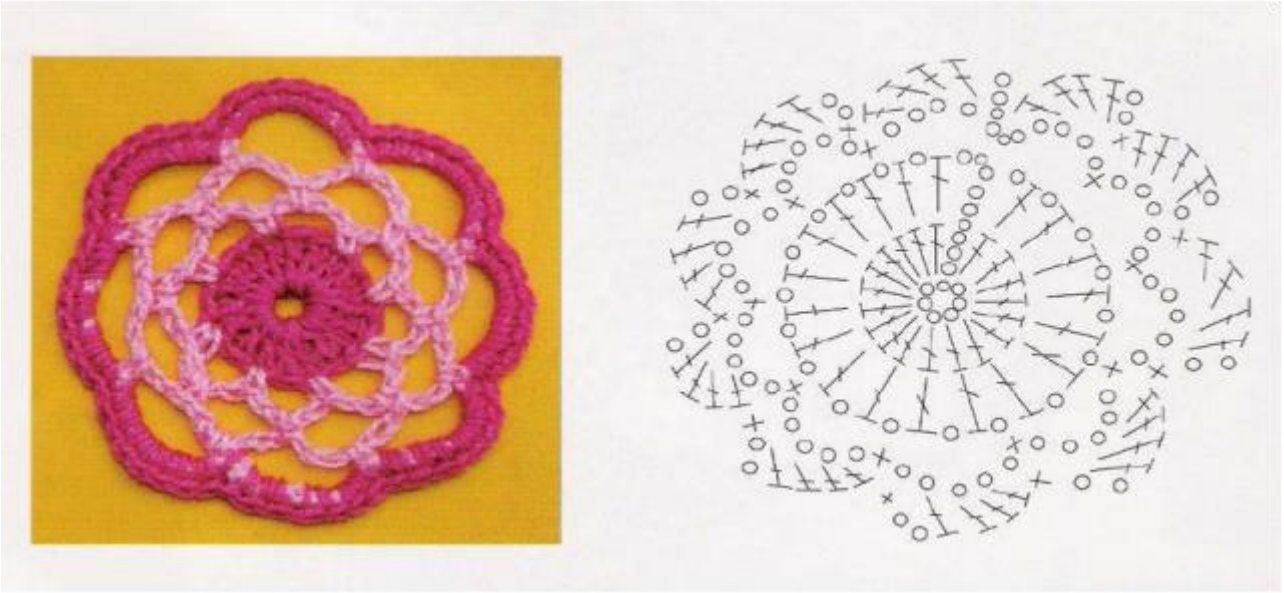
Fio
Cléa 1000 e Camila

Cor
1288 – Rosa Mesclado Camila
6399 – Roxo Cléa

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 6 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª carr. em roxo
2ª e 3ª carr. em rosa



51 – Flor Egípcia

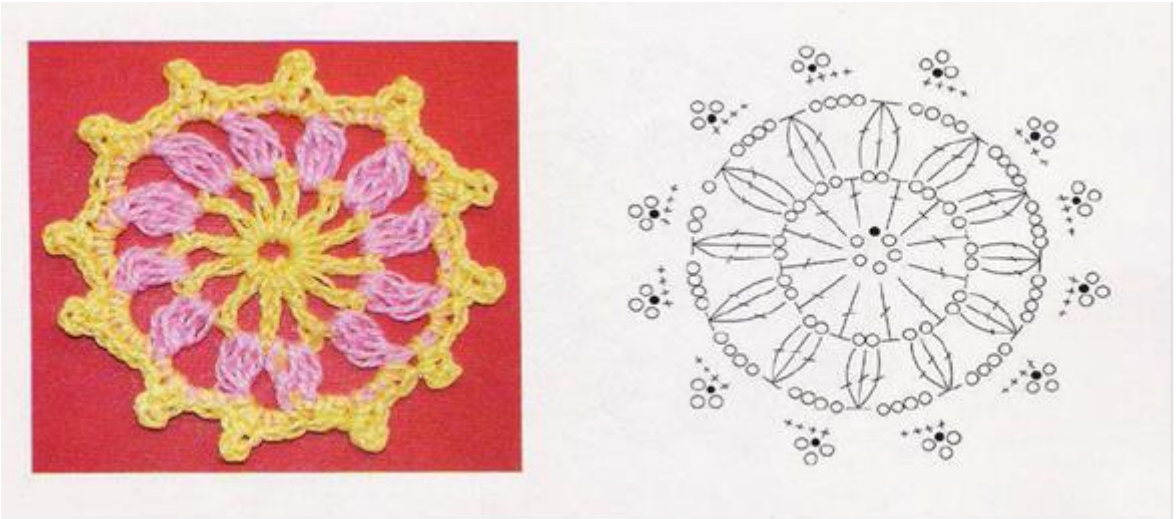
Fio
Cléa 1000

Cor
3131 – Rosa
1312 – Amarelo

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; 3 p.a. fechados juntos

Execução
Faça 6 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª carr. em amarelo
2ª carr. em rosa
3ª carr. em amarelo



52 – Flor Rosa Mesclado

Fio
Camila

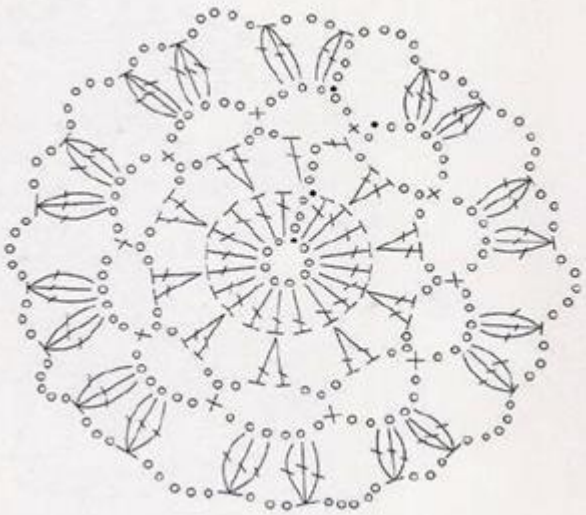
Cor
1288 – Rosa Mesclado

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; 3 p.a. fechados juntos

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





53 – Flor Yellow Ring

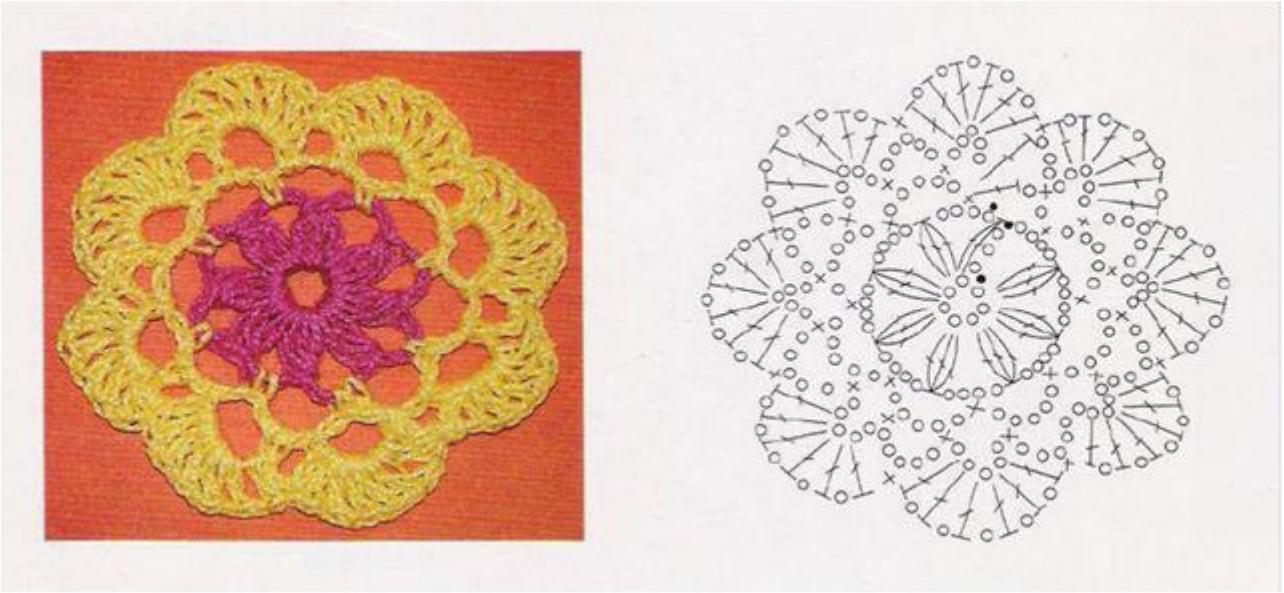
Fio
Cléa 1000

Cor
6092 – Rosa
1312 – Amarelo

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; 3 p.a. fechados juntos

Execução
Faça 7 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª carr. em rosa
2ª, 3ª e 4ª carr. marelo



54 – Red Flower

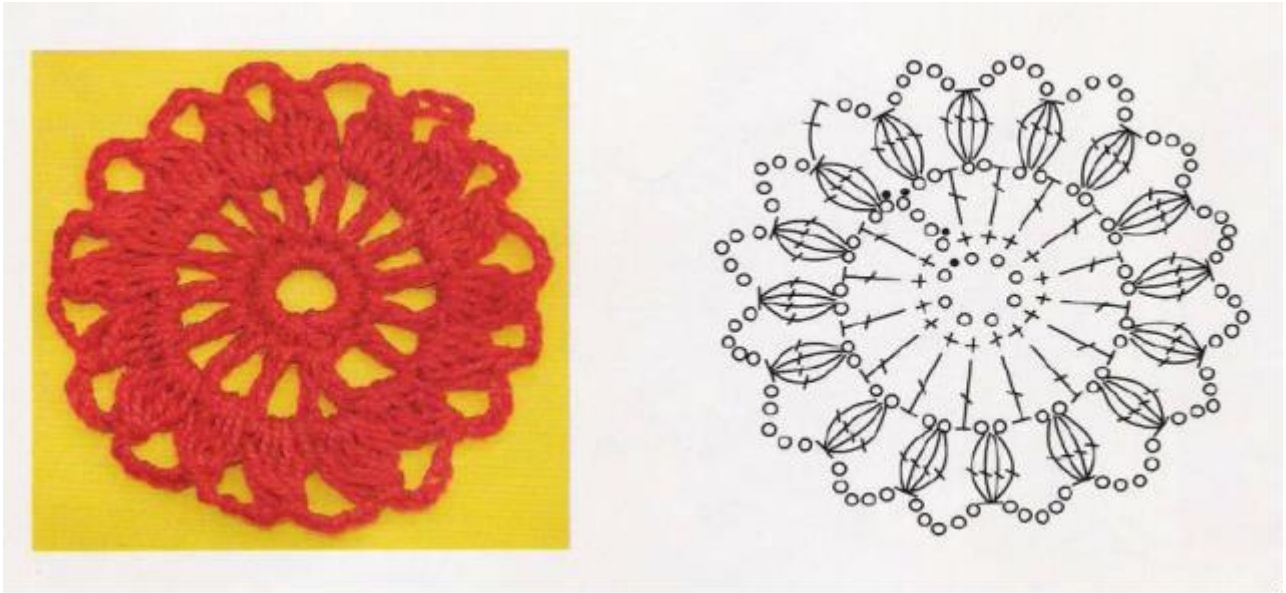
Fio
Cléa 1000

Cor
3581 – Vermelho

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.



55 – Flor de Laranjeira

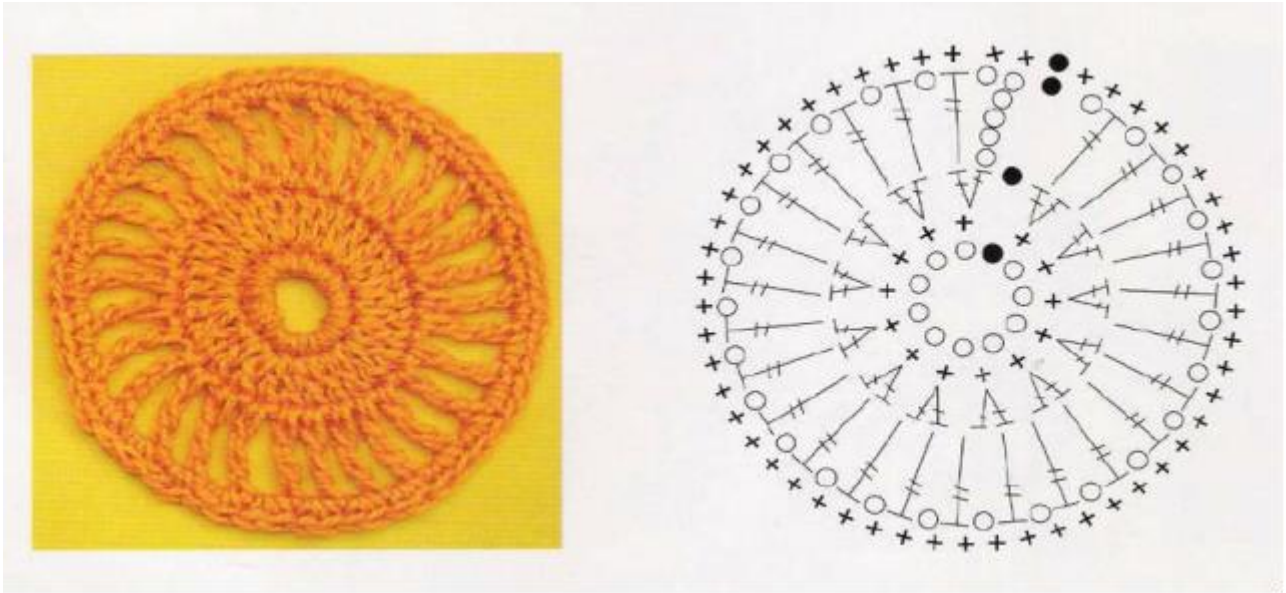
Fio
Camila

Cor
0304 – Laranja

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; pad.

Execução
Faça 10 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.



56 – Flor Ponta Estrelada

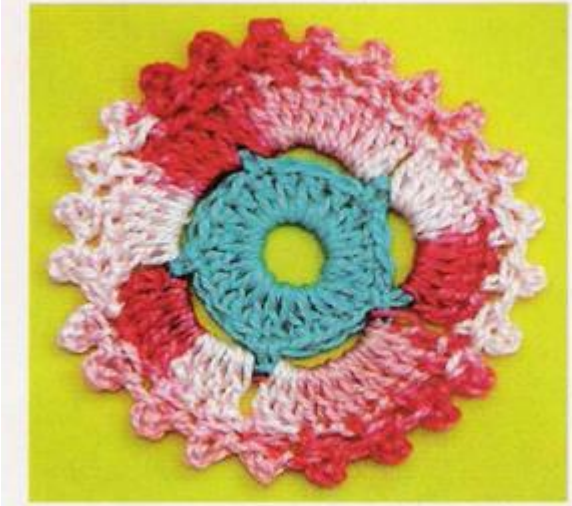
Fio
Cléa 1000 e Camila

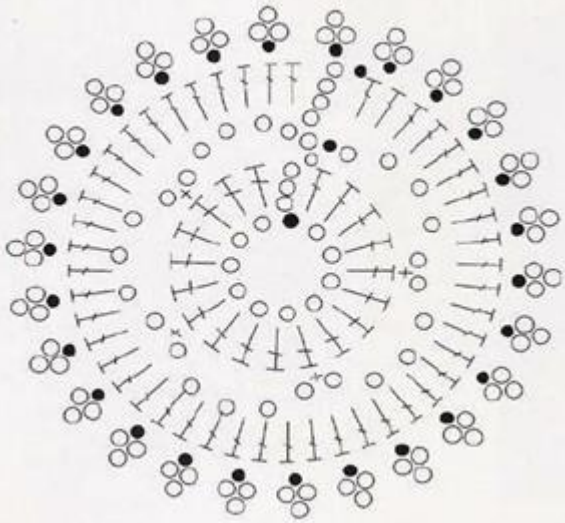
Cor
1288 – Rosa Mesclado Camila
2194 – Azul Cléa

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 10 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª e 2ª carr. em azul
3ª e 4ª carr. em rosa





57 – Flor Rosa dos Ventos

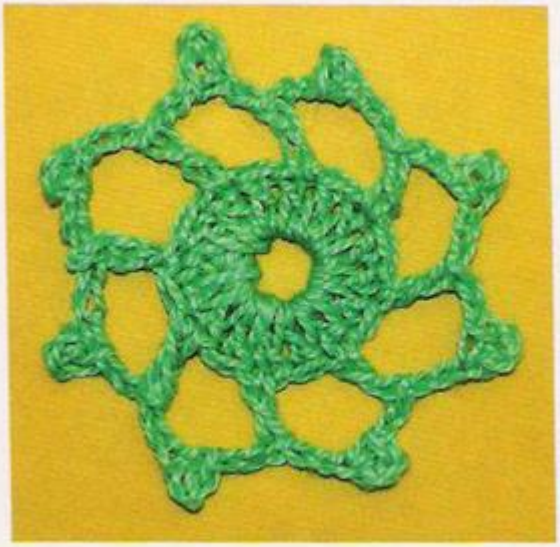
Fio
Cléa 1000

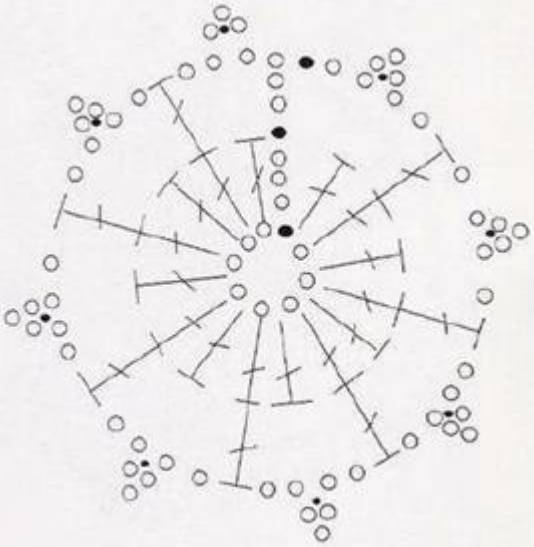
Cor
5215 – Verde

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.a.

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





58 – Flor de Catavento

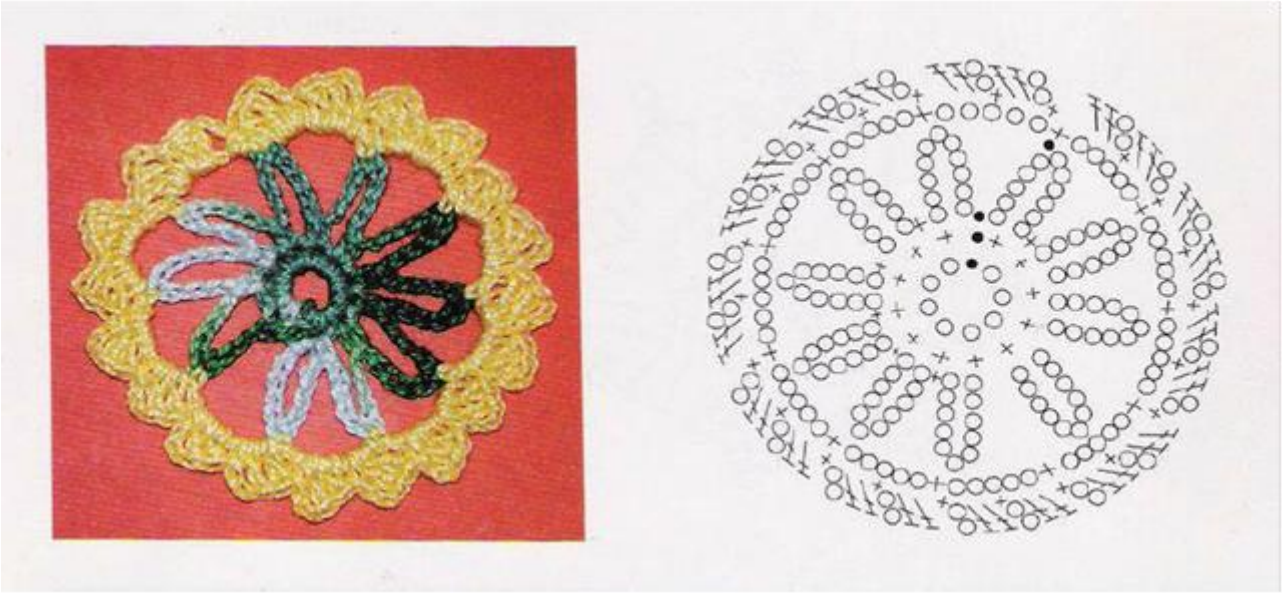
Fio
Cléa 1000 e Camila

Cor
1440 – Verde Mesclado Camila
1312 – Amarelo Cléa

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª e 2ª carr. em verde
3ª e 4ª carr. em amarelo



59 – Flor Estrela do Mar

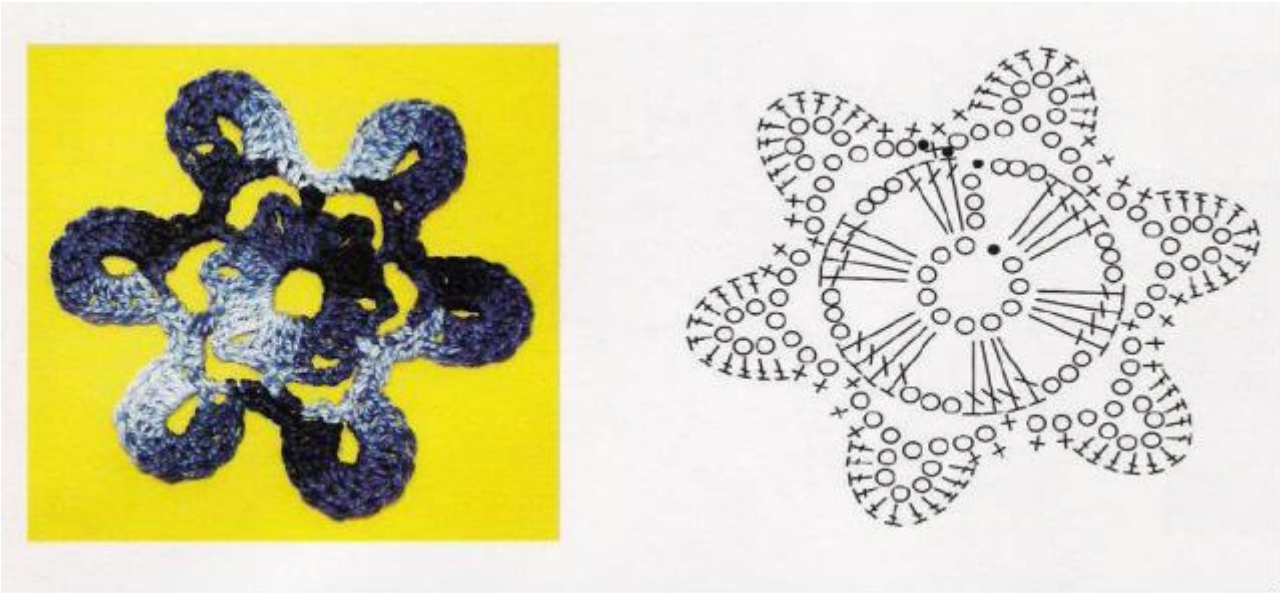
Fio
Clea 1000

Cor
9172 – Azul Escuro Mesclado

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.

Execução
Faça 10 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.



60 – Flor Áurea

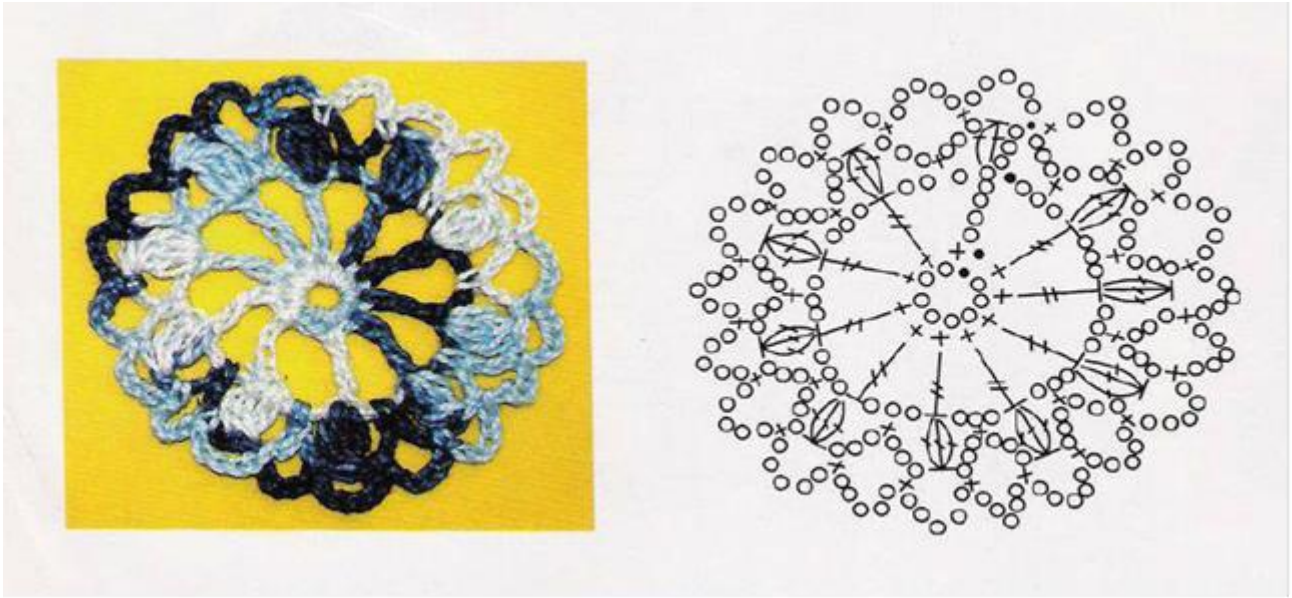
Fio
Camila

Cor
1172 – Azul Mesclado

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a. 3 p.a. fechados

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.



61 – Flor RedRose

Fio
Cléa 1000

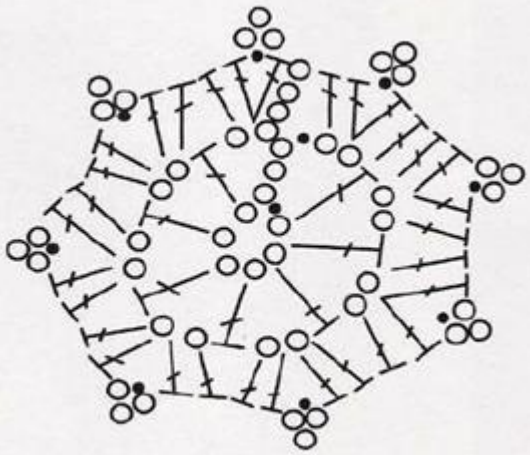
Cor
3581 – Vermelho
3131 – Rosa

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.a.

Execução
Faça 6 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª carr. em vermelho
2ª carr. em rosa





62 – Flor Quadrado Mágico

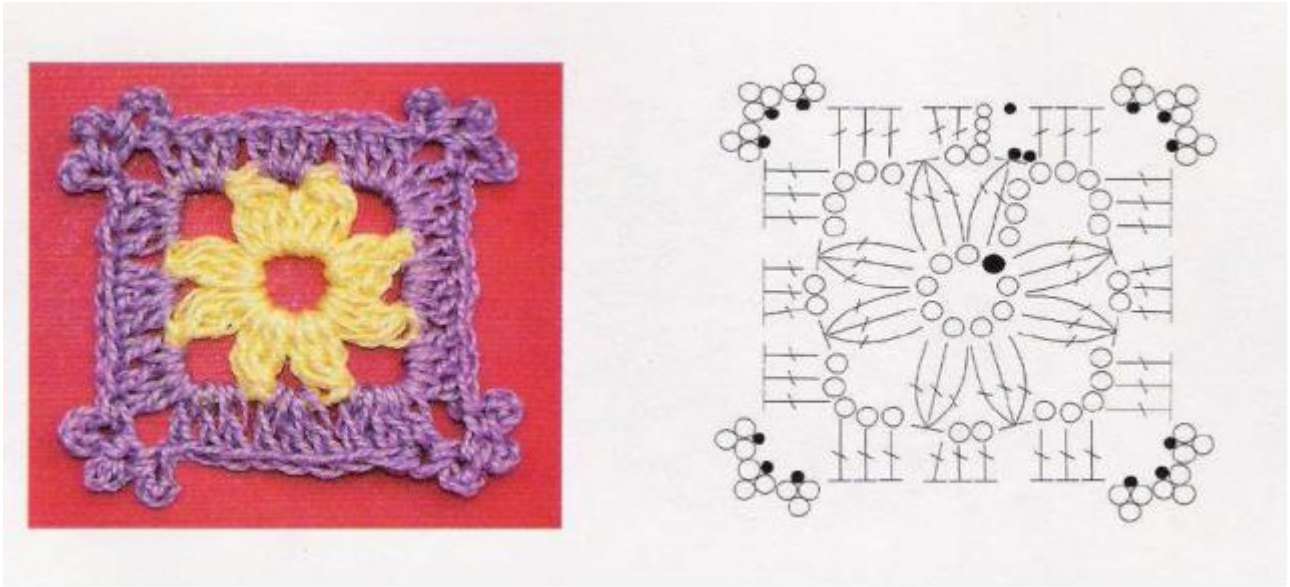
Fio
Cléa 1000

Cor
1321 – Amarelo
6399 – Roxo Claro

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.a.; 3 p.a. fechados juntos

Execução
Faça 8 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª carr. em amarelo
2ª carr. em roxo



63 – Flor Bluewind

Fio
Cléa 1000

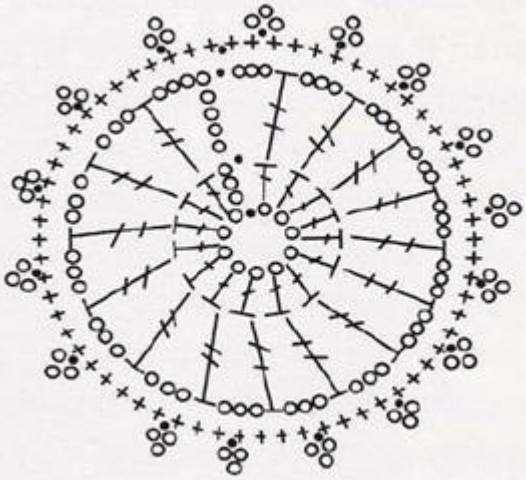
Cor
2470 – Azul Claro

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; pad.

Execução
Faça 10 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





64 – Flor Ornamental

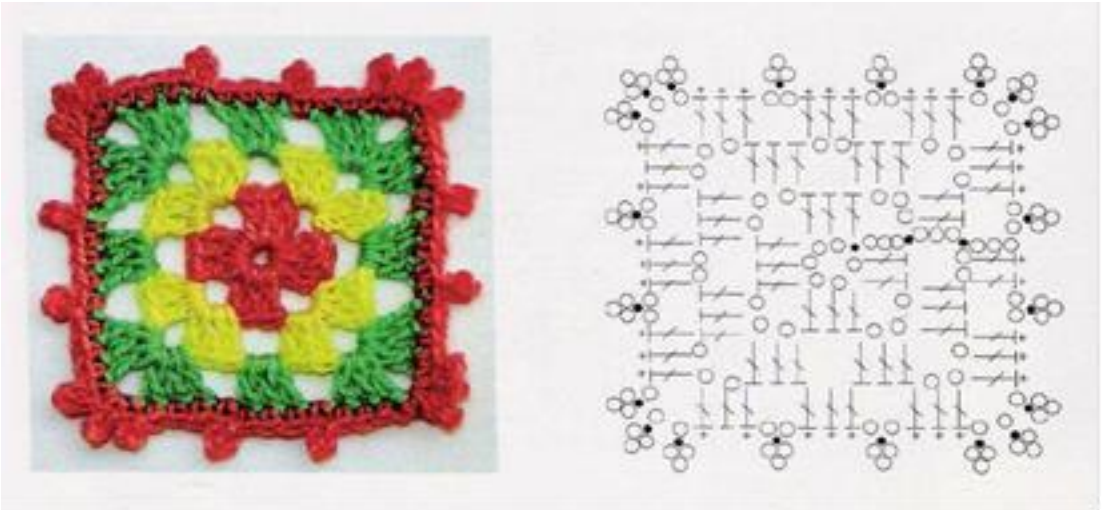
Fio
Cléa 1000

Cor
4514 – Salmão
1155 – Amarelo Claro
5215 – Verde

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; picô.

Execução
Faça 6 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª carr. em salmão
2ª carr. em amarelo
3ª carr. em verde
4ª carr. em salmão



65 – Flor Azul Mesclado

Fio
Camila

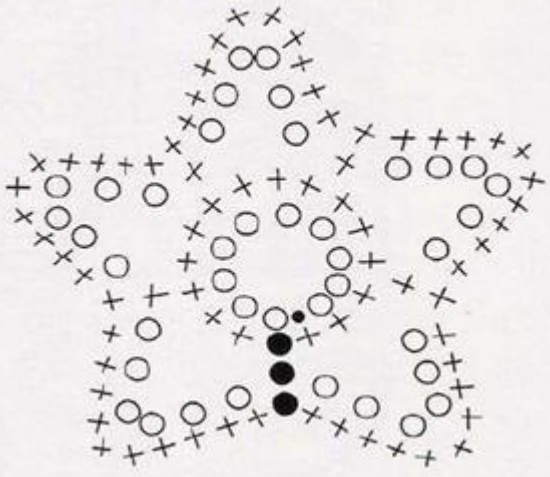
Cor
1172 – Azul Mesclado

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.

Execução
Faça 10 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





66 – Flor de Pêssego

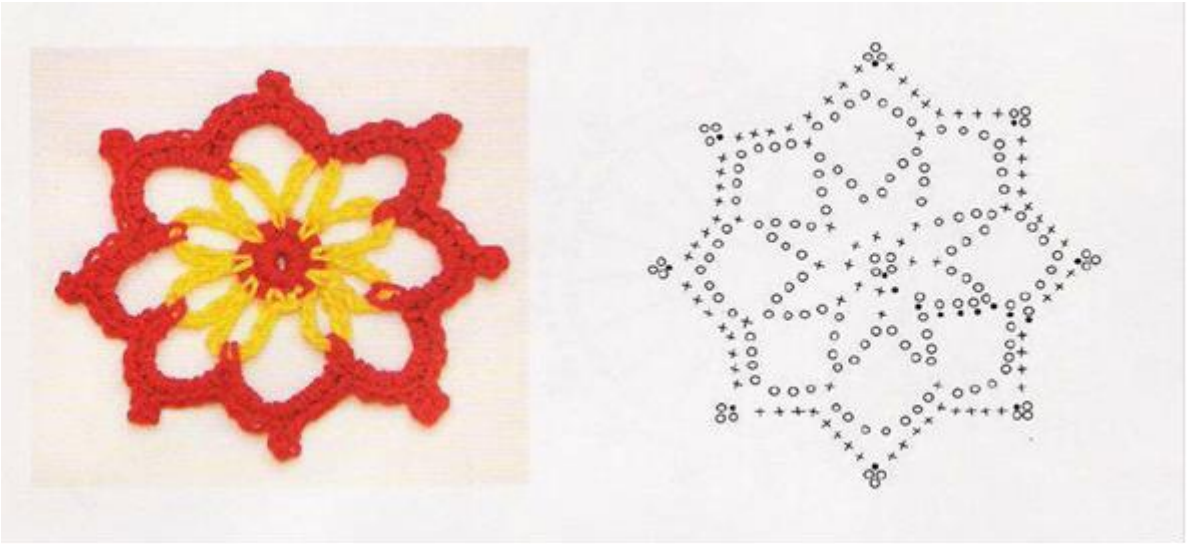
Fio
Cléa 1000

Cor
3581 – Vermelho
1430 – Amarelo

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; picô.

Execução
Faça 4 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.
1ª carr. em roxo vermelho
2ª carr. em roxo amarelo
3ª e 4ª carr. em vermelho



67 – Flor Babilônica

Fio
Monalisa

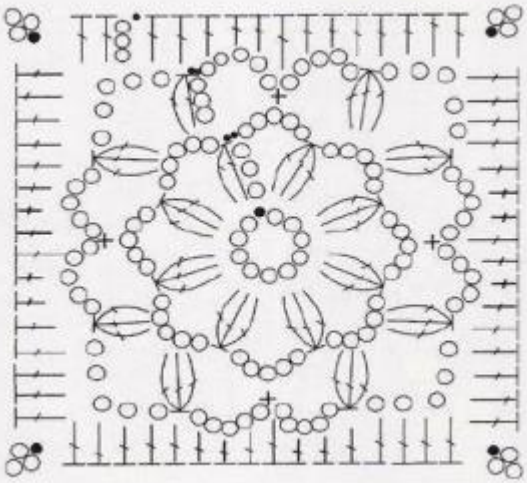
Cor
0409 – Roxo Claro

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; 3 p.a. fechados juntos

Execução
Faça 10 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





68 – Flor Prodigy

Fio
Cléa 1000

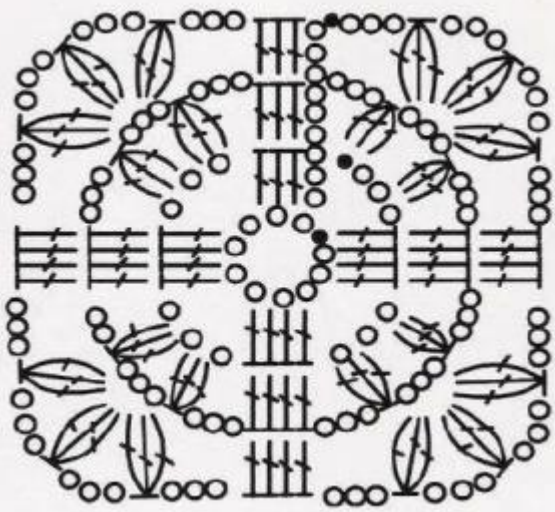
Cor
1236 – Amarelo

Agulha
1 mm

Pontos
Corr.; p.b.x.; p.b.; p.a.; 3 p.a. fechados juntos

Execução
Faça 10 corr. e feche com p.b.x. Siga o gráfico.





CONCLUSÃO

Conclusão

Este é um material exclusivo e com potencial enorme para gerar renda para você, por meio de criação de peças que agregam valor, beleza e requinte aos seus clientes.

Neste eBook você aprendeu sobre a origem e variações do crochê. Teve acesso a três dezenas de ideias criativas para produção e venda. Se olhar atentamente nos textos e entrelinhas de cada ideia, podem surgir novas ideias de conjuntos, ampliando ainda mais as suas possibilidades.

Você aprendeu também sobre o processo de criação, terminologia e como fazer a leitura e interpretação dos gráficos e receitas.

Vimos também pontos importantes como a precificação correta do seu produto e como impulsionar as suas vendas por meio de divulg ação em plataformas específicas e técnicas para despertar o interesse de compra.

Além disso, você tem acesso à 68 receitas e gráficos de crochê para começar a colocar em prática hoje, mesmo.

Este material deve servir de guia e impulso para que você adquira cada vez mais conhecimento. Lembre-se: o seu retorno financeiro é proporcional ao conhecimento que você adquiriu e colocou em prática. Por isso, acreditamos que você fez um investimento inteligente em si mesmo(a).

Desejamos muito sucesso em sua jornada como crocheteiros(a), produzindo peças que gerem valor para os seus clientes.